

maabG

# NANNI BALESTRINI

NANNI BALESTRINI

@MAAB CV Artworks Exhibitions Catalogues

maabG

## PERISCOPE

NANNI BALESTRINI

Curated by Gianluca Ranzi

MAAB Gallery is presenting PERISCOPE, a series of previously unseen collages by Nanni Balestrini, made in Paris in August 2016. The show, curated by Gianluca Ranzi, consists of 20 works measuring 42 x 20 cm., and one measuring 84 x 40 cm., together with some historical works to illustrate the artist's development from the 1960s until today. The title of both the show and the collages derives from the well-known Parisian magazine Pariscope, founded in 1965, and the weekly issues from August 2016 were used by Nanni Balestrini as the prime material for his collages. The title of the series was mutated from Pariscope to become PERSICOPE, that 360 degree movement of analysing reality that the use of collage allows the artist. In fact, while the Parisian magazine - the last printed issue of which was published in October 2016 - was devoted to the city's events, the operation of dismantling and remounting the images and words undertaken by Nanni Balestrini shifts the level of analysis from local reality to a coloured, dynamic and pulsating fresco of the contemporary world, as though there were a shift from geography to History. There is a two-fold effect: on the one hand advertising images are deconstructed, almost as though to reveal their artificial, glossy artificiality and their reduction to the chaotic media blob that today bundles together image after image; on the other hand the words, numbers, and records, these too fished out by Balestrini from this "copy and paste" media game, now appear to be redefined and repositioned by his acute periscopic view, one that with irony and delicacy also manages to reveal banality, approximation, and partiality. Nanni Balestrini's work, which from the early 1960s has been concerned with the boundary between images and words, has always been interdisciplinary and open to contaminations; it has made indeterminacy and receptiveness to visual and literary codes one of its basic characteristics, to the point where his recent film *Tristanoil* dealt with the theme of the automatic, infinite, and unpredictable regeneration of images. In the case of the PERISCOPE collages, this attention to the laws of chance and unpredictability is associated with an extremely accurate formal recomposition, one that at times is almost "pictorial" in the choice of dominant colours and tones, of the forms used, of the frequency of the letters/marks that articulate the collages, and of the curious "diptych" repetition of some of them. In this case, Balestrini's work, which, as was also the case in the past, has its roots planted in the tradition of art, makes use of a language that is perhaps of the future but that looks back to the past; but it is one that, above all, casts light on the present, widening its perspectives, enriching its meanings, and increasing our understanding of things, whether this comes about in us or not.

### **Hard Facts**

MAAB Gallery, Milano

Via Nerino 3 – 20123 Milano

From September 22<sup>nd</sup> to November 3<sup>rd</sup> 2017

Open from Monday to Friday, 10.30 am – 6 pm

NANNI BALESTRINI

@MAAB CV Artworks Exhibitions Catalogues

maabG



*Solo exhibition*

*Periscope*  
MAAB Gallery, Milano, 2017

NANNI BALESTRINI

@MAAB CV Artworks Exhibitions Catalogues

maabG



*Solo exhibition*

*Periscope*  
MAAB Gallery, Milano, 2017

NANNI BALESTRINI

@MAAB CV Artworks Exhibitions Catalogues

maabG



*Solo exhibition*

*Periscope*  
MAAB Gallery, Milano, 2017

NANNI BALESTRINI

@MAAB CV Artworks Exhibitions Catalogues

maabG

## PRESENTATION

Born in 1935 in Milano, Italy

Died in 2019 in Rome, Italy

## SOLO EXHIBITIONS (SELECTED)

### 2024

*Nanni Balestrini: One Thousand and One Voices*, CIMA – Center for Italian Moder Art, New York

### 2023

*Nanni Balestrini – Altre e infinite voci*, Galleria Michela Rizzo, Venezia

### 2022

*Mille Nanni – Omaggio a Nanni Balestrini*, Casa Morra. Archivio d'Arte contemporanea, Napoli

### 2021

*Illustrated violence*, Palacio de la Virreina, Barcelona

### 2019

*Nanni Balestrini. Vogliamo tutto*, Biblioteca Cassanese, Ravenna

*Nanni Balestrini. Ce n'è per tutti*, AF Arte Contemporanea, Bologna

### 2018

*Nanni Balestrini. Vogliamo tutto*, Palazzo Ducale, Massa

*Nanni Balestrini. Vogliamo tutto*, Frittelli Arte Contemporanea, Firenze

### 2017

*Nanni Balestrini. Periscope*, MAAB Gallery, Milano

*Nanni Balestrini: Wer das hier liest braucht sich vor nichts mehr zu fürchten*, ZKM – Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe

*Nanni Balestrini. La tempesta perfetta*, MACRO – Museo d'Arte Contemporanea, Roma

### 2016

*Vogliamo tutto. Opere anni '70 e '80*, Fondazione Mudima, Milano

*Colonne Verbali*, Museo del Novecento – Complesso Leopoldine, Firenze

### 2014

*Fuori tutto*, Frittelli Arte Contemporanea, Firenze

*Nanni Balestrini*, Studio EOS, Roma

*Nanni Balestrini. Oltre la poesia*, Museion, Bolzano

*Nanni Balestrini. Dominare il visibile*, Fondazione Marconi, Milano

### 2013

*Tristanoil*, Scatolabianca, Milano; Magazzini del Sale, Venezia; Galleria Martano, Torino; Fondazione Morra, Napoli; Palazzo Ducale, Genova

### 2012

*Tristanoil*, Fondazione Marconi, Milano; Galleria Frittelli, Firenze; Museo Macro, Roma; Galleria Hybrida, Roma

### 2011

*Bastacani*, Galleria Michela Rizzo, Venezia

*Cosmogonia*, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

### 2010

*La lingua fuori*, Galleria Giacomo Guidi, Roma

*Rimbalzano infiniti stanti sparpagliati*, Unimediamodern, Genova

*Avidochilegge*, Galleria Milano, Milano

*Plis*, Museo Civico, Brunico

*Spaccaleparole*, Galleria Il Gabbiano, La Spezia

### 2009

*Cosa guardi cosa vuoi vedere*, Fondazione Morra, Napoli

*Blackout*, Fondazione Morra, Napoli

### 2008

*Mlleuna parole per vedere*, Galleria San Ludovico, Parma

*Calendario*, Galleria Giacomo Guidi, Roma



NANNI BALESTRINI

@MAAB CV Artworks Exhibitions Catalogues

maabG

*Les yeux invisibles*, Galleria Giacomo Guidi, Roma

**2007**

*Con gli occhi del linguaggio*, Pinacoteca di Bologna, Bologna

**2006**

*Con gli occhi del linguaggio*, Fondazione Mudima, Milano

*MOT*, Galerie Splitter, Wien

**2005**

*Italia politica*, Galleria VM21, Roma

**2004**

*Colonne verbali*, MACRO – Museo d'Arte Contemporanea, Roma

*Sfinimondo*, Fondazione Morra, Napoli

*Mon coeur mis à cru*, Pinacoteca comunale, Macerata

**2002**

*Paesaggi verbali*, Galleria Mazzoli, Modena

**1994**

Archivio Nuova Scrittura, Milano

**1993**

Galerie Bonneterie, Marseille

Galleria Euforia Costante, Milano

**1992**

*Bateaux*, Galleria Bianca Pilat, Milano

*Plis*, Galerie Donguy, Paris

Galleria Experientia, Teramo

Galleria Il Segno, Roma

**1991**

*Enveloppes*, Gallery, Milano

**1989**

*Plis*, Literaturhaus, Berlin

**1982**

Galerie Cynabre, Marseille

**GROUP EXHIBITIONS (SELECTED)**

**2023**

*Cibernetica e Fantasmì. Lo stato dell'arte su poesia e IA*, Museo Civico – Villa Colloredo Mels, Recanati

*L'eredità dello scambio. Segno, parola, immagine*, Fondazione Mudima, Milano

**2021**

*Money Money Money. Denaro, valore, speculazione*, Galleria Michela Rizzo, Venezia

*Nero e più nero*, AF Arte contemporanea, Bologna

**2020**

*BAU. Contenitore di cultura contemporanea 2004-2020*, CAMEC - Centro Arte Moderna e Contemporanea, La Spezia

**2019**

*Dinamogrammi*, P420, Bologna

*Dinamogrammi*, Galleria Michela Rizzo, Venezia

*Intermedia. Archivio di Nuova Scrittura*, Museion, Bolzano

*Cave canem*, Boccanera Gallery, Trento

*The Severed Language*, Laura Bulian Gallery, Milano

*Writing the History of the Future*, ZKM – Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe

**2018**

*Tutto. Prospettive sull'arte italiana*, Museion, Bolzano

*Art in Motion. 1000 Masterpieces with and through Media*, ZKM – Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe

**2017**

*Arte Ribelle*, Galleria Gruppo Credito Valtellinese, Milano  
*Idioma*, Museion, Bolzano

**2016**

*Fuoripagina. La collezione Roffi*, Galleria Il Gabbiano, La Spezia  
*Venticinque Libri, Venticinque Artisti*, Studio EOS, Roma  
*Urpflanze. La natura dell'idea*, Nuova Galleria Morone, Milano  
*La parola agli artisti. Arte e impegno a Milano negli anni Settanta*, Museo d'Arte Contemporanea, Lissone  
*Roma Pop City 60-67*, MACRO – Museo d'Arte Contemporanea, Roma  
*L'Inarchiviabile / The Unarchivable. Italia anni '70*, FM Centro per l'Arte Contemporanea, Milano  
*Una collezione di "piccolo formato"*, Fondazione Marconi, Milano

**2015**

*Traces*, Biblioteca Nazionale Universitaria, Torino  
*7 + 7 Peinture Scrittura Sculpture*, Torre Fornello, Ziano Piacentino  
*Minute de vérité*, Raffaella De Chirico Galleria d'Arte, Torino

**2014**

*Dalla Poesia Concreta alla Poesia Visiva e alla Material Poetry*, Archivio di Comunicazione Visiva e Libri d'Artista, San Cataldo; Galleria Arionte, Catania

**2013**

*Scrittura visuale. Ricerche verbo-visuali in Italia '60/'70*, Galleria Il Gabbiano, La Spezia  
*Icone dell'invisibile*, Galleria Marchetti, Roma  
*Arte totale: il Gruppo 63*, Auditorium Parco della Musica, Roma  
*Oltre l'immagine*, LVI Premio Vasto, Vasto  
*Poesia visiva Vs Fluxus*, Fondazione Berardelli, Brescia

**2012**

*L'alchimia della parola*, Museo Giuseppe Gianetti, Saronno  
*Libri d'artista e altri racconti*, MAGA, Gallarate

*A piedi scalzi*, La Nuova Pesa Centro per l'Arte Contemporanea, Roma  
*Di-segni poetici*, Biblioteca Provinciale, Lecce  
*Tristanoil*, Documenta 13, Kassel  
*Gesichtsfeld*, Wien  
*Scrittura visuale in Italia 1912-1972*, Ivrea

**2011**

*Distillati d'Arte Contemporanea*, Museo delle Genti d'Abruzzo, Pescara  
*Ricominciare...NATURALMENTE*, Moncalvo  
*Da >verso. transizioni arte-poesia*, CRAB Centro di Ricerca Accademia di Brera, Milano  
*Di-segni poetici*, Palazzo Marchesale, Martino  
*Sulla parola*, Fabbriche Chiaramontane, Agrigento  
*Collage*, Ermanno Tedeschi Gallery, Torino  
*Wonderline 2011 New Arte*, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia, Milano  
*Balestrini I Blank I Defraoui*, Galleria Michela Rizzo, Venezia  
*Ah, che rebus*, Istituto Nazionale per la Grafica, Roma

**2009**

*Titled/Untitled*, Wunderkammern, Roma  
*21x36 – Ventuno artisti per trentasei libri*, Galleria Il Gabbiano, La Spezia; Sakros, Carrara  
*A b c...: lettere in libertà*, Museion, Bolzano  
*Futurismo 1909-2009*, Palazzo Reale, Milano  
*Italian genius now*, Museo Testaccio, Roma  
*Viaggio nella parola*, Studio Gennai, Pisa  
*Mille e tre*, Musée du Louvre, Paris

**2008**

*1988 vent'anni prima vent'anni dopo*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato  
*La Falce e il Martello. Simboli di ferro*, MUSPAC – Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea, L'Aquila  
*Italics*, Palazzo Grassi, Venezia  
*Polipologo*, Galleria Giacomo Guidi, Roma



NANNI BALESTRINI

@MAAB CV Artworks Exhibitions Catalogues

maabG

*Ulissici: omaggio a Emilio Villa*, Galleria Hybrida, Roma  
*Rianimazioni*, Casa delle Letterature, Roma  
*La parola mostra il suo corpo*, Museo Accattino, Ivrea

**2007**

*La parola e l'arte*, MaRT - Museo di Arte Moderna e Contemporanea, Rovereto  
*Scrittura visuale*, Unimedia Modern Contemporary Art, Genova  
*Scrittura visuale*, Fondazione Morra, Napoli  
*Viaggio nella parola*, CARISPEZIA Fondazione Cassa di Risparmio Della Spezia, La Spezia

**2006**

*La creazione della realtà*, Artandgallery, Milano  
*Italy made art: now*, Museum of Contemporari Art, Shanghai  
*Viva*, Centro Pecci, Prato  
*Dadada*, Castello Visconteo, Pavia  
*Cantieri d'arte*, Lignarius, Roma

**2005**

*Book*, Spazio Erasmus Brera, Milano

**2004**

*I maestri della poesia visuale*, Galleria Hermete, Geiger, Torino  
*Attraversare Genova*, Anni '60 e '70, Museo Villa Croce, Genova  
*Il non gruppo*, Testi-immagine a Roma negli anni Sessanta, Biblioteca Angelica, Roma; Galleria Miralli, Viterbo

**2003**

*A... parole*, Berchidda

**2001**

*Ritorno all'amore*, Edicola Notte, Roma  
*Le Tribù dell'Arte*, Roma

**1997**

*Carnet de Bord*, Musée des Beaux Arts, Caen

**1995**

*stART*, Stazione Ferroviaria, Spoleto  
*Chimérique Polymères*, Musée d'Art Moderne, Nice  
Galleria San Pantalon, Venezia

**1994**

*L'espace de l'écriture*, Istituto Italiano di Cultura, Paris  
*Ecrits. Matière d'Artistes*, Hôtel du Département, Digne  
*Placentia Arte*, Piacenza

**1993**

*La Torre di Icaro*, XLV Biennale di Venezia, Venezia  
*Poésure et Peintrie*, Vieille Charité, Marseille

**1991**

Gallery Night, New York  
Krygier-Landau Gallery, Los Angeles  
Triennale, Milano  
*Scuola d'obbligo*, Pescara

**1990**

*Ubi Fluxus ibi motus*, XLIV Esposizione Internazionale d'Arte. La Biennale di Venezia, Venezia  
*Roma anni '60*, Palazzo delle Esposizioni, Roma

**1986**

Galerie Lara Vinci, Paris  
XI Quadriennale, Roma

**1984**

Galerie du Dessenin, Paris

NANNI BALESTRINI

@MAAB CV Artworks Exhibitions Catalogues

maabG

**1983**

Galleria di Porta Ticinese, Milano

Galerie Vent du Sud, Aix en Provence

**1975**

*La visione fluttuante*, Galleria Unimedia, Genova

**1973**

*La ricerca estetica dal 1960 al 1970*, X Quadriennale, Roma

**1972**

XXXVI Esposizione Internazionale d'Arte. La Biennale di Venezia, Venezia

**1969**

*Poesia concreta*, Deutsche Bibliothek, Roma

**1968**

*I muri della Sorbona*, Galleria La Tartaruga, Roma

**1965**

Libreria Guida, Napoli

**1964**

Galleria Arco d'Alibert, Roma

**1963**

Studio N, Padova

Galleria Blu, Milano

**1961**

*Cronogrammi*, Libreria Ferro di Cavallo, Roma

NANNI BALESTRINI

@MAAB CV [Artworks](#) Exhibitions Catalogues

maabG



*Periscope 13/11/8/16*



*nanni balestrini*

***Periscope***, 2016

collage

collage

42 x 20 cm each (16,53 x 7,87 in each)



NANNI BALESTRINI

@MAAB CV [Artworks](#) Exhibitions Catalogues

maabG

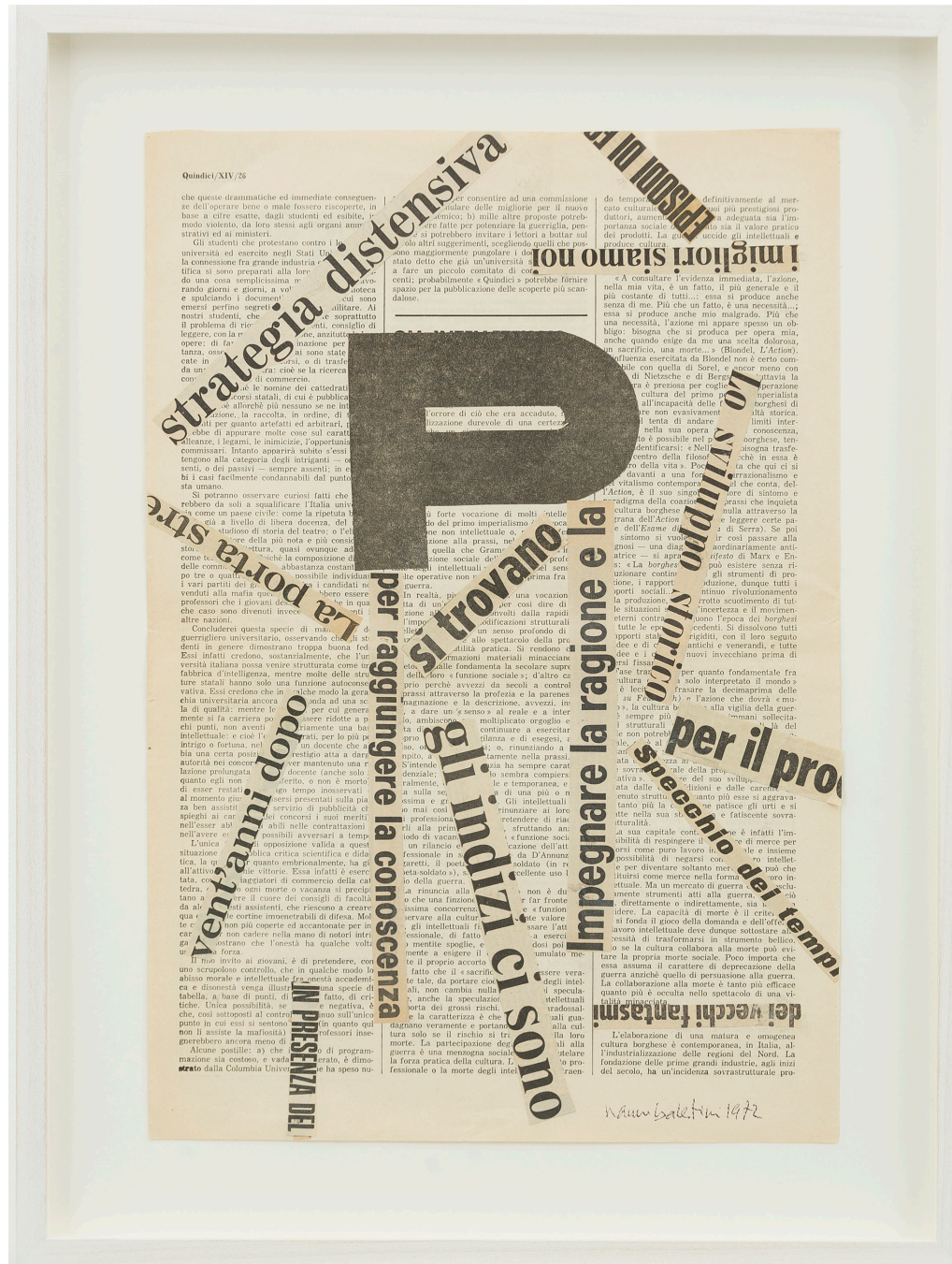


***Periscope***, 2016

collage

collage

84 x 42 cm (33,07 x 7,87 in)



Senza titolo, 1972  
collage  
collage  
68 x 38 cm (24,80 x 14,96 in)





Senza titolo, 1972  
collage  
collage  
68 x 38 cm (24,80 x 14,96 in)





**Senza titolo, 1972**  
collage  
collage  
68 x 38 cm (24,80 x 14,96 in)



NANNI BALESTRINI

@MAAB CV Artworks Exhibitions Catalogues

maabG



*Solo exhibition*

***Vogliamo tutto***  
Palazzo Ducale, Massa, 2018

NANNI BALESTRINI

@MAAB CV Artworks Exhibitions Catalogues

maabG



*Solo exhibition*

***La tempesta perfetta***  
MACRO, Roma, 2017



NANNI BALESTRINI

@MAAB CV Artworks Exhibitions Catalogues

maabG



*Solo exhibition*

***Vogliamo tutto. Opere anni '70 e '80***  
Fondazione Mudima, Milano, 2016

NANNI BALESTRINI

@MAAB CV Artworks Exhibitions Catalogues

maabG



*Solo exhibition*

***Colonne verbali***

Museo del Novecento, Firenze, 2016



NANNI BALESTRINI

@MAAB CV Artworks Exhibitions Catalogues

maabG



*Solo exhibition*

***Cosa guardi cosa vuoi vedere***  
Fondazione Morra, Napoli, 2009