

PETER VOGEL

Born in 1937 in Freiburg im Breisgau, Germany

Died in 2017 in Freiburg im Breisgau, Germany

EDUCATION

1957 – 1959

High school graduation

Various internships in a factory for electric motors, at ZUSE computer factory in Bad Hersfeld, and at the radio station Südwestfunk Baden-Baden

Construction of a new tape recorder, further elaboration of recording electronics and sound manipulation; experiments with musique concrète.

1964

Master Degree in Physics, University of Freiburg

1969 – 1970

Renewed construction of a tape recorder; collaboration with a project for the technical development of an electronic organ for contemporary organ music literature.

Development of brain electrodes for the neurological measurement of the precise instant of death in humans

SOLO EXHIBITIONS (SELECTED)

2018

KLANG, LICHT, BEWEGUNG, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt

Gestalten + Zufall, DAM Gallery, Berlin

2017

Peter Vogel. Eine Ausstellung Zum 80. Geburtstag, Galerie Baumgarten, Freiburg im Breisgau

Städtische Galerie, Offenburg

2015

Peter Vogel. Ritmi cibernetici, MAAB Gallery, Milano

Peter Vogel: Klang – Bewegung – Licht, Museum, Bayreuth

Kubus, Kunstmuseum, Stuttgart

Espace Lézard, Colmar

Akademie der Künste, Berlin

Galerie Wack, Kaiserslautern

Alte Molkerei, Donaueschingen

2014

Peter Vogel. Interaktive Objekte, Galerie Baumgarten, Freiburg im Breisgau

Galerie Spielvogel, München

Mediathèque, Strasbourg

2013

Interactive Objects, Galerie Lara Vincy, Paris
Galerie Kasten, Mannheim

2012

Peter Vogel, Galerie Wack, Kaiserslautern
Peter Vogel. Retrospective, Lydgalleriet, Bergen
Kunstverein, Jena

2011

Städtische Museum, Heidenheim
Fritz Klemm, Peter Vogel. Arbeiten auf Papier und Objekte, Galerie Baumgarten, Freiburg im Brisgau
University of Brighton, Brighton

2010

Peter Vogel, Gudrun Spielvogel Galerie & Edition, München
Peter Vogel. Werke auf Papier, Galerie Carzaniga, Basel
Galerie Vögtle, Karlsruhe
Peter Vogel, Kunstraum Bernusstrasse, Frankfurt am Main
Interaktive Objekte, Galerie Kasten, Mannheim
Galerie Christian Mallet, Cotignac

2009

Son, lumière et mouvement, Galerie Lara Vincy, Paris
Kunsthalle, Sandviken
Musée des Beaux-Arts, Besançon

2008

Peter Vogel. Licht, Klang und Bewegung, Städtische Galerie, Bergkamen
Galerie Open, Berlin
Galerie Ruth Sachse, Hamburg
Partitions de réactions, Espace Gantner, Bourogne

2007

Galerie Carzaniga, Basel
Galerie Wack, Kaiserslautern
Fruchthalle, Kaiserslautern
Museum für Neue Kunst, Freiburg im Brisgau
Peter Vogel, Gudrun Spielvogel Galerie & Edition, München
Zehntstadel, Leipheim
Kunstverein, Rüsselsheim

2006

Galerie Baumgarten, Freiburg im Brisgau
Peter Vogel, Bitforms Gallery, New York
Palais Liechtenstein, Feldkirch – with H. Gfader
E-Werk, Friburgo
Fischerplatz Galerie, Ulm
Galerie Wosimsky, Gießen

Bitforms Seoul Gallery, Seoul

2005

Peter Vogel, Galerie Wack, Kaiserslautern

Domino-Haus, Reutlingen

Peter Vogel- Interaktive Klang und Lichtobjekte, Galerie Jochen Höltje, Tübingen

Peter Vogel, Galerie Kasten, Mannheim

2004

Carzaniga & Ueker, Basel

Scène Nationale d'Orléans, Orléans

Peter Vogel, Gudrun Spielvogel Galerie & Edition, München

Galerie der Stadt, Remscheid

2003

Sculpture interactives, Galerie Lara Vincy, Paris

Denkmalschmiede Höfgen /Leipzig

Ciaconna Studio, Leipzig

2002

Goethe Institut, Montevideo

Stadtmuseum, München

Galerie Tom, Tokyo

Galerie Baumgarten, Freiburg im Brisgau

Galerie Walzinger, Saarlouis

Forum Kunst Rottweil

2001

Galerie Carzaniga & Ueker, Basel

Galerie Ruth Sachse, Hamburg

Peter Vogel, Galerie Dietgard Wosimsky, Gießen

Galerie Lind, Villingen-Schwenningen

Galleria Rino Costa, Casale Monferrato

Gudrun Spielvogel Galerie & Edition, München

2000

Peter Vogel, Galerie Kasten, Mannheim

Kunstmuseum Alte Post, Mülheim – with G. Stirl and G. Terhuven

Galerie Wim Vromans, Amsterdam

Peter Vogel. Interaktive Objekte, Galerie Wack, Kaiserslautern

Skulpturengalerie, Waltrop

Peter Vogel. Schattenorchester, Interaktive Klanginstallationen, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt

1999

Peter Vogel. Interaktive Klang und Lichtobjekte, Galerie Artycon, Offenbach

Städt. Galerie Freiburg, Freiburg im Brisgau – with Isabel Zuber

SFB Klanggalerie, Berlin

Goethe Institut, Toronto

Goethe Institut Houston
Städtliche Galerie, Lüdenscheid
Peter Vogel. Interaktive Klang und Lichtobjekte, Gudrun Spielvogel Galerie & Edition, München
Artco Galerie, Leipzig
Klangturm, St. Pölten
Kunstverein, Coesfeld – with G. Stirl and G. Terhuven

1998

Galerie Große Bleiche, Mainz
Galerie Carzaniga & Ueker, Basel
Valmore Studio d'Arte, Vicenza
Sculptures sonores et limineuses, Galérie Lara Vincy, Paris
Mönchskirche, Salzwedel
Galerie Bertolotto, Dierdorf

1997

Peter Vogel. Interaktive Objekte: eine Retrospektive, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl
Peter Vogel. Interaktive Objekte: eine Retrospektive, Landesmuseum, Mainz
Elisabeth-Schneider-Stiftung, Freiburg im Brisgau
Galerie Cismar, Hamburg
Galleria Rino Costa, Casale Monferrato
Galerie Grosse Bleiche, Mainz
Galerie Tom, Tokyo
Galerie Hoffmann, Friedberg
Artco Galerie, Leipzi

1996

Peter Vogel. Klangskulpturen, Galerie Inge Baecker, Köln
Galerie Wack, Kaiserslautern
Siemens Galerie, Stuttgart
Artium, Fukuoka
Peter Vogel, Gudrun Spielvogel Galerie & Edition, München
Galerie 17, Neumünster

1995

Galerie Ginrei Sha, Chiba
Galerie Carzaniga & Ueker, Basel
Kunstverein, Hattingen
Galerie Terbrüggen, Heidelberg
Galerie Mori, Tokyo
Art Forum Yanaka, Tokyo
Childrens Castle, Tokyo

1994

Kunstverein, Luneburg
Landesmuseum Mainz
Galerie Große Bleiche, Mainz
Galerie Löhrl, Mönchengladbach
Galerie TOM, Tokyo

Galerie Niji, Kyoto

1993

Galerie Wack, Kaiserslautern
Galerie Petersen, Tonone
Stadtgalerie, Brunsbüttel
Kunstforum, Rottweil
Galleria Rino Costa, Casale Monferrato
Galerie Regio, Hugstetten/ Freiburg im Brisgau

1992

Bock-Galerie, Aachen
Galerie Terbrüggen, Heidelberg
Galerie Carzaniga & Ueker, Basel
Galerie Löhrl, Mönchengladbach
Kunstverein, Jena

1991

Galerie Jeroch, Isernhagen
Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl

1990

Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen
Peter Vogel, Kunstmuseum, Peine
Singer Museum, Laren
Galerie Weiss, Berlin
Arras Gallery, New York
Kunstverein Brunsbüttel
Museum für Neue Kunst, Freiburg im Brisgau

1989

Neckarwerke, Göppingen
Galerie Löhrl, Mönchengladbach
Galerie Carzaniga & Ueker, Basel
Galerie Kiliansmühle, Lünen
Giannozzo, Berlin
Akademie der Künste, Berlin
Galerie Terbrüggen, Sinsheim

1988

Stadtgalerie, Bludenz
Galerie Wack, Kaiserslautern
Maison des Cultures Frontières, Merlebach
Galerie Cismar, Cismar
Galerie Herrmanns, München
Arras Gallery, New York
Neckarwerke, Fellbach
Galerie Ehrhard, Nurberg
Kunstverein, Freiburg im Brisgau

1987

Galerie Regio, Hugstetten/ Freiburg im Brisgau
Galerie Scheerer, Tuttlingen

1986

Provinciaal Begijnhof, Hasselt
Galerie Carzaniga & Ueker, Basel
Galerie Arge Kunst, Bolzano
Brötzing Art, Pforzheim
Galerie Shirley Suckow, Genève

1985

Galerie Petersen, Tonon
Chiesa di San Bernardo, Morimondo
Atelierhaus Filderstraße, Stuttgart
BBK, Freiburg im Brisgau

1984

Katholische Akademie, Freiburg im Brisgau
Galerie Lang, Wien
Arras Gallery, New York
Galerie Terbrüggen, Sinsheim
Galerie Regio, Hugstetten/ Freiburg im Brisgau
Galerie Tendenz, Sindelfingen

1983

Pfalzgalerie Kaiserslautern
Galerie Wack, Kaiserslautern
Galerie Kunstverlag Weingarten
Galerie Scheerer, Tuttlingen
Alte Hauptfeuerwache, Mannheim
Theater am Kirchplatz, Schaan
BBK, Freiburg im Breisgau
Galerie Löhr, Mönchengladbach
Galerie Walzinger, Saarlouis
Galerie Carzaniga & Ueker, Basel
Hindemith Institut, Frankfurt am Main

1982

Galerie Herrmanns, München
Galerie Apostroph, Stuttgart
Kunstverein, Kirchheim/Teck
Galerie Mensch, Hamburg
Galerie Busse Design, Elchingen
Galerie Stiftung Metzgasse, Winterthur

1981

Galerie Jossevel, Zurich

Galerie Slominsky, Mülheim/Ruhr
Galerie Wack, Kaiserslautern
Galerie Kleber, Berlin

1980

Peter Vogel. Kybernetische Klangobjekte, Galerie Inge Baecker, Bochum
Galerie Regio, Hugstetten/ Freiburg im Brisgau
Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl
Bozener Musiktage
Arras Gallery, New York
Friedmann gallery, Pittsburgh
Summit Art Center, Summit N.J.

1979

Arras Gallery, New York
Galerie Academia, Salzburg
Galerie Hölscher, Bensheim
Galerie Scheerer, Tuttlingen
Galerie Habermann, Göttingen
Galerie Bagera, Köln
Galerie 3/5, Karlsruhe
Harlekin Art, Wiesbaden

1978

Galerie 3/5, Freiburg im Brisgau
Galerie Mensch, Hamburg
Galerie Lang, Wien
Kunstverein Detmold
Galerie Jossevel, Zurich
Galerie Brauer, Rothenburg
Galerie Kunstverlag Weingarten

1977

Galerie Beyeler, Basel
Galerie Löhrl, Willich-Schiefbahn
Galerie Kleber, Berlin
Neue Galerie Sammlung Ludwig, Aachen
Musik-Biennale, Zagabria
Galerie Regio, Hugstetten/ Freiburg im Brisgau
Galerie Atelier Michstraße, Freiburg im Brisgau
Boettcherstraße, Bremen

1976

Galerie der Firma Ciba, Basel
Galerie Melnikow, Heidelberg
Kunstverein, Ludwigshafen
Städtliche Galerie, Villingen
Eliane Ganz gallery, San Francisco
Galerie Stampa, Basel

Spazio Alternativo, Montecatini
Galerie Baecker, Bochum

1975

Galerie Holeczek, Freiburg im Brisga
Galerie Schreiner, Genève
Galleria Spazzapan, Stresa
Galerie Beno, Zurich
Galerie Kleber, Berlin
Festival di Musica, Donaueschingen
Augustinermuseum, Freiburg im Brisgau
Galerie Weinelt, Hof

1974

Galerie Melnikow, Heidelberg
Ars Studio, Aarhus
Ruhrlandmuseum, Essen

1973

Komödie, Den Haag
Galerie Beno, Zurich
Galerie Holeczek, Freiburg im Brisgau
Galerie Kleber, Berlin

1972

Galerie Hilt, Basel
Galerie Leresche, Montreux

1971

Galerie Gräber, Freiburg im Brisgau

GROUP EXHIBITIONS (SELECTED)

2024

Hi, TECH!, MAAB Gallery, Milan
Listening Differently, Museum für Neue Kunst Freiburg, Freiburg

2023

Kunstwinter 2023, Galerie K, Staufen
Peter Vogel & Achim Vogel Muranyi, Galerie Lara Vincy, Paris

2020

1970-2020: 50 Jahre Forum Kunst Rottweil, Forum Kunst, Rottweil
Mit Abstand...Eine Accrochage!, Galerie Albert Baumgarten, Freiburg im Brisgau

2019

Writing the History of the Future, ZKM, Karlsruhe
Fini & Confini. Dal paesaggio al territorio, Museo del Paesaggio, Torre del Mosto
Summer Splash 5, DAM Gallery, Berlin

2018

Neu-Gierig, von Schwarzweiß bis Farbig, BEGE Galerien Ulm - Galerie am Saumarkt, Ulm
Heimvorteil: Deutsche Künstler aus der Sammlung Schaufler, Schauwerk, Sindelfingen
Art in Motion. 100 Masterpieces with and through Media, ZKM, Karlsruhe
Summer Splash 4, DAM Gallery, Berlin
Apparative Kunst, Galerie der Stadt, Sindelfingen
Squares in Motion, Museum Ritter, Waldenbuch
To catch a ghost, Museum für Neue Kunst, Freiburg im Brisgau

2017

TurmBau II, Fominikanermuseum, Rottweil
Kreis – Kugel – Scheibe. 23 Konkrete Künstler, Edition + Galerie Hoffmann, Freiburg im Brisgau
Skulpturen aus des Sammlung, Städtische Galerie, Karlsruhe
Remains of the Day, Borusan Contemporary, Istanbul
Musique à voir, LAAC – Lieu d'Art et Action Contemporaine, Dunkerque
Interactive, Galerie Tom, Tokyo
Interactive art, MACA – Museo Arte Contemporanea Acri, Acri
Peter Vogel / Alberto Zamboni. Interactive Objecte, Galerie Carzaniga Basel

2016

En chantier, Galerie Lara Vincy, Paris
25 Positionen zum Thema Stele, Galerie Netuschil, Darmstadt
Sculpture en partage, Fondation Villa Datriis, L'Isle-sur-la-Sourge
Vor/Nach-Bild oder Wie ich werden wollte, als ich jung war, Morat - Institut für Kunst und Kunstwissenschaft, Freiburg im Brisgau
Foundation Once Biennale, Madrid
Accrochage des artistes de la galerie, Galerie Lara Vincy, Paris
Geheimnis, Kunstverein Kunsthhaus Potsdam
Sculpture en partage, Villa Datriis, L'isle-sur-la-Sorgue / Vaucluse
Musik, Galerie 99, Aschaffenburg

2015

Kontakte, Akademie der Künste, Berlin
Konkrete Kunst, Kunstverein Bad Nauheim
Rendezvous der Länder - Neuhängung der Sammlung Peter C. Ruppert – Konkrete Kunst in Europa nach 1945, Museum im Kulturspeicher, Würzburg

2014

Digital Revolution, Barbican Art Gallery, London
Sound Surround, E-Werk, Freiburg im Brisgau
Stahlplastik in Deutschland – gestern und heute, Museum der Stadt, Ettlingen
Drahtskulpturen, Galerie Fochem, Krefeld
1964. Kunst in Baden, Modo-Verlag, Freiburg im Brisgau

2013

Video & Audio Installation, Borey Art Center, St. Petersburg
Good Vibrations – Kunst und Physik, Museum Pfalzgalerie, Kaiserslautern

Käfer, Crash und Capri- Batterie Wie Künstler Technik sehen Die Sammlung Schiffer, Kunstmuseum, Heidenheim

Bildhauerzeichnungen der Gegenwart, Dominikanermuseum, Rottweil

Urban Sounds, Haus für elektronische Kunst, Basel

Blau, Galerie Kasten, Mannheim

2012

Sound Art, ZKM, Karlsruhe

2011

Sculptures plurielles, Villa Datriis, L'isle-sur-la-Sorgue

Cyberfest, Saint Petersburg

Minimal, Lydgalleriet, Bergen

Rethinking Art & Machine, THE MUSEUM, Waterloo

2010

Between the Fields, Galerie Skuc, Ljubljana

5MM-Museum, Eindhoven

Regionale, Kunstverein, Freiburg im Brisgau

Gambiólogos, Belo Horizonte

2009

Spezialangebote, Galerie Carzaniga, Basel

STRP-Festival, Eindhoven

Raumklänge, Pulheim

Objektkunst-Kunstobjekte, Haus der Modernen Kunst, Staufen-Grünern

2008

Sonic Perspectives, Nordische Botschaft, Berlin

UP-BEAT, International Percussion Festival, Lugano

Schwerelos, Galerie Netuschil, Darmstadt

Haus der Kunst, München

Bildertausch 3, Ritter Museum, Waldenbuch

Katherine Newbegin – Photography – Peter Vogel – Sound installation sculpture, galerie Open, Berlin

2007

Hand & fuß und andere geheimnisse..., Edition + Galerie Hoffmann, Friedberg

Korrespondenzen-Sammlung Ivo Wessel, Galerie der Stadt, Sindelfingen

Raum und Zahl, Museum Kulturspeicher, Würzburg

Cybersonica Soundwaves, Kinetica Museum, London

Dans le sens du non-sens, Galérie Lara Vincy, Paris

Klangraum, Kunstraum 34, Stuttgart

Peter Vogel, Hans Weidmann, Giuseppe Spagnolo, Galerie Carzaniga, Basel

2006

50 Quadrat, Mondriaanhuis, Amersfort

Sonoric Perspectives, Kunsthalle, Rostock; Kunstmuseum, Ystad

Good vibrations, Kunstlicht in de Kunst, Eindhoven

Kunsttage Schloss Dornum

Sculptures Sonores, Oyonnax

Cybernetic Sensitivity, Daelim Contemporary Art Museum, Seoul

2005

Logic Art, Le Gymnase, Besançon

V Biennale d'Art Contemporain, Saint-Nom-la Bretèche

Europäische Kunst in der Südwestkurve, Badischer Kunstverein, Karlsruhe

Künstler der Galerie, Galerie Open, Berlin

Experience Art!, Art Center Friedrichstrasse, Berlin

50 Quadrat, Musée de Sens, Sens

Konkrete Positionen, Galerie Dietgard Wosimsky, Gießen

Format klein Ausdruck gross, Skulptengalerie, Zurich

Körper, Leib, Raum, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl

2004

Licht – Light. Aspekte zum Thema Licht, Galerie Neher, Essen

Reinhold-Schneider-Preis, Kunstverein, Freiburg im Brisgau

Algorithmische Revolution. Zur Geschichte der interaktiven Kunst, ZKM, Karlsruhe

Scratch Code, Bitforms, New York

Écoute, Centre Georges Pompidou, Paris

Spaces for you, Miyagi Art Museum, Sendai

Exposición audiovisua, Facultad de Bellas Artes, Bilbao

Champions of Modernism, Denise Bibro Gallery, New York

Schwerelos, Kunstverein Reutlingen

50 quadrat – ein aktueller überblick über die international konkrete kunst, Galerie Konkret Martin

Woern, Sulzburg

2003

Mit Sinnen, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl

Liebig: Konkret, Galerie Dietgard Wosimsky, Gießen

Konkret-Konstruktiv, Galerie Neher, Essen

Aspekte konstruktiver Kunst, E-Werk Hallen für Kunst, Freiburg im Brisgau

2002

Jenseits der Sprache, Galerie der Stadt, Aschaffenburg

Sound Art, Centre de Cultura Contemporanea de Barcelona, Barcelona

Joystick und Katharsismaschinen, Städtische Galerie, Bietigheim-Bissingen

2001

Spektrum kunstlandschaft, Kunsthalle, Darmstadt

Lienhard von Monkiewitsch und Peter Vogel, Gudrun Spielvogel Galerie & Edition, München

Städtische Galerie, Lüdenscheid

Antonella Mazzoni, Peter Vogel, Galerie Ruth Sachse, Hamburg

2000

Campi di oscillazione, CESAC – Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee, Caraglio

Hunterdon Museum, Clinton

Art Museum, Akita e Fukui

Resonancias, Fundación Pablo Picasso, Malaga

1999

Bis 2000 Deutsche und Internationale Kunst seit 1960, Galerie Neher, Essen
El espacio del sonido, Centro Cultural Koldo Mitxelena, San Sebastian
Music for Eye and Ear, Toronto
Galerie der Stadt Remscheid, Boterhal Hoorn
Sounding 2 / Interactive, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels
Vergangenheit ist heute, Kunstverein, Villingen-Schwennigen
Ashikaga Museum of Art, Ashikaga
Künstlerhaus Schloß Balmoral, Bad Ems

1998

Musiques en scène 98, Musée d'Art Contemporain, Lyon
Kunst begreifen, Marburg, Friburgo, Norimberga, Dannenberg
Leipziger Jahresausstellung, Leipzig
Centre d'Art, Hérouville/Caen

1997

Klangart, Osnabrück
Dadaismo-Dadaismi, Palazzo Forti, Verona
Galerie Tom, Tokyo

1996

Confort Moderne, Poitiers
Sonambiente, Accademia delle Arti, Berlin
Art at Home, København
Emits Light, Moves, Makes Noises, Wakayama Art Museum, Wakayama
Von Kranichstein zur Gegenwart, Mathildenhöhe Darmstadt
Le Cirque de Paris, Paris
Cluster Images, Werkleitz
Champions of Modernism, The Castle Gallery, New Rochelle, New York

1995

Städt. Galerie Lüdenscheid
Klangart, Osnabrück
Klangskulpturen-Augenmusik, Ludwig-Museum, Koblenz
Balance und Bewegung, Städtische Museum, Gelsenkirchen
Flottmann-Hallen, Herne
Badischer Kunstverein, Karlsruhe

1994

Découvertes, Paris
Klingende Dinge, Ottenstein Castle, Ottenstein
Xebec Hall, Kobe

1993

Interface, Hamburg
Schattenprojektionen, Städtische Galerie, Oberhausen
Bidart, Bergamo

1992

Visionaere Schweiz, Museum Kunstpalast, Düsseldorf
Rheinisches Musikfest, Mönchengladbach
Taiwan Museum of Art, Taichung
National Institute of the Arts, Taipei
Zufall als Prinzip, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen

1991

Artec'91, Nagoya
Multimediale, ZKM, Karlsruhe
Les machines désirantes, Galerie Le Miroir d'encre, Bruxelles

1990

Schattenorchester, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen
Rijksmuseum Twenthe, Enschede
T-Brain, Toshiba, Tokyo
Images du futur, Montréal

1989

Science Art, Kawasaki
Schattenorchester, Akademie der Künste, Berlin

1986

Holomedia, Städt. Galerie, Karlsruhe
Les machines sentimentales, Centre Georges Pompidou, Paris
Kunstförderung des Landes Baden-Württemberg. Erwerbungen 1983-1985, Schloss, Bonndorf;
Stadthalle, Ellwangen; Städtische Galerie Schwarzes Kloster, Freiburg im Brisgau; Kunstverein,
Rastatt; Ulmer Museum, Ulm

1985

Vom Klang der Bilder, Staatsgalerie, Stuttgart
Klangskulpturen, Städtische Galerie, Würzburg; Leopold-Hösch-Museum, Düren
Multimedia, Kassel

1984

Science into Art, Art Center, Summit, New Jersey
Kunst und Technologie, Bundesministerium für Forschung und Technologie, Bonn

1983

Kleinplastik, Triennale, Fellbach
Not suitable for framing, Art Gallery at Harbourfront, Toronto
Ensemblia, Mönchengladbach
Licht und Bewegung, Städtische Galerie, Lüdenscheid

1982

Partituren sind Handlungsanweisungen, Galerie Inge Baecker, Bochum
SC 14, Knoxville, Tennessee
Palais Palfy, Vienna

1981

Summit Art Center, Summit, New Jersey
Guildford House Gallery, Guildford

1980

Für Augen und Ohren, Akademie der Künste, Berlin
Gal.Fabien de Cugnac, Oostende

1979

Ars Electronica, Linz
Otra dimensión, Galerie Theo, Madrid

1978

Winnipeg Art Gallery, Winnipeg

1977

Electric Art of Europe, Toronto
Elektronische Kunst, Kunstverein, Braunschweig
Artspace gallery, Petersborough Ontario

1973

Grands et Jeunes d'aujourd'hui, Paris
Electronic Art, København

COLLECTIONS (SELECTED)

Staatliche Kunsthalle, Karlsruhe, Germany
Musée d'Art Moderne, Freiburg, Germany
Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafene, Germany
Winnipeg Art Gallery, Winnipeg, Canada
Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany
Art Gallery of Western Australia, Perth, Australia
Städtisches Museum, Gelsenkirchene, Germany
Museum Wiesbaden (Collection Berger), Germany
Staatsgalerie, Stuttgart, Germany
Sindelfingen (Collection Lütze), Germany
Städtische Galerie im Prinz Max Palais, Karlsruhe, Germany
Skulpturenmuseum Glaskasten, Marle, Germany
Fondation David Bermant, Rye, New York, USA
Haags Gemeentemuseum, La Haye, Netherlands
Pfalzgalerie, Kaiserslauterne, Germany
Städtisches Museum, Wolfsburg, Germany
Gouvernement de Kanagawa, Yokohama, Japan
ZKM -Museum für Gegenwartskunst, Karlsruhe, Germany
Rijksmuseum Twenthe, Enschede, Germany
Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany
Electrum- Museum der Elektrizität, Hambourge, Germany
IBM Science & Art Gallery, Tokyo, Japan
Wakayama Museum of Modern Art, Wakayama, Japan