

# MAURIZIO MOCHETTI

## MAURIZIO MOCHETTI

Figura eclettica, artista concettuale tra i più interessanti, Maurizio Mochetti (Roma, 1940) espone una selezione di lavori, scelti tra i tanti da lui realizzati in un arco temporale di oltre cinquant'anni, presso la galleria MAAB di Milano.

Fin dalla metà degli anni sessanta, ha intrapreso la sua esplorazione artistica coniugando teoria e pratica, superando il concetto di spazio pittorico, delimitato e statico, in favore di un approccio più ampio e dinamico, oltre il significato simbolico della materia.

L'arte è l'idea, come dichiara in un suo scritto, e gli strumenti, i materiali, la tecnologia sono funzionali alla realizzazione dell'idea, una dichiarazione questa che apre la strada del perfettibile, un'indagine verso la verificabilità e l'esattezza scientifica di intuizioni provenienti dal campo della sperimentazione artistica. Interessato al rapporto dell'arte con la scienza, da sempre indaga lo spazio e la materia utilizzando strumenti tecnici sofisticati come i laser.

Nella mostra milanese si potranno vedere opere come Sfere - Travaso di luce (1970), già esposta alla Fondazione Burri, che consiste in due sfere bianche poste in stretta relazione tra di loro grazie all'intensità luminosa: quando l'una ne acquisisce, l'altra ne perde, in una proporzionale e reciproca dipendenza dialettica. Un'altra sfera, questa volta nera, è penetrata da un raggio laser che, rimbalzando all'interno, fuoriesce in un'altra direzione casuale (Rimbalzi all'interno di una sfera, 1989).

La curiosità e la passione per il volo, per la velocità e gli aerei, in particolare per alcuni modelli sperimentali come i Bachem Natter, costituiscono una parte importante della sperimentazione artistico-scientifica di Mochetti. Per Bang – da una dimensione all'altra (2016), un caccia intercettore Bachem Natter 349b posto sulla parete, inscritto in un cerchio che condensa lo spazio attorno e rappresenta l'abbattimento della frontiera sonora, oltre che dello stesso supporto espositivo. Così pure in mostra le geometrie e le colorazioni elusive dei Camouflages, ispirati alle tradizionali tecniche belliche di dissuasione dei bersagli balistici: partendo dalla decostruzione della sagoma degli aerei, per l'occasione vengono presentati nella loro versione azzerata, in quattro sagome bianche poste a parete, realizzate nell'82.

Un importante catalogo, con un testo critico di Massimiliano Scuderi, accompagnerà la mostra.

### Dati essenziali

MAAB Gallery, Milano

Via Nerino 3 – 20123 Milano

Dal 7 settembre al 29 ottobre 2021

Dal lunedì al venerdì dalle 10.30 alle 18

## MAURIZIO MOCHETTI

Maurizio Mochetti (Rome, 1940) is an eclectic figure, one of the most interesting of the conceptual artists. A selection of his works, chosen from the many created by him over a fifty-year period, is on exhibit at the MAAB gallery in Milan.

Since the mid-1960s, his artistic exploration has involved a combination of theory and practice. It surpasses the concept of a delimited, static pictorial space to favour a broader and more dynamic approach that goes beyond the symbolic meaning of matter.

Art is the idea, he states in one of his writings, and the tools, the materials, the technology are functional to making the idea a reality. This statement opens the way to the perfectible, to an investigation into the verifiability and scientific accuracy of insights from the field of artistic experimentation. He is interested in the relationship between art and science, and has always investigated space and matter using sophisticated technical tools such as lasers.

In the Milanese exhibition, the public will have the chance to see such works as *Sfere - Travaso di luce* [Spheres - Transfer of light] (1970), already exhibited at the Burri Foundation. This consists of two white spheres that have a close relationship by way of the intensity of the light: when one acquires it, the other loses it, in a proportional and reciprocal dialectical dependence. Another sphere, black this time, is penetrated by a laser beam which rebounds inside it and escapes in another random direction (*Rimbalzi all'interno di una sfera* [Rebounding within a Sphere] (1989).

His curiosity and passion for flight, speed and airplanes, particularly for some experimental models such as the Bachem Natters, are an important part of Mochetti's artistic-scientific experimentation. For *Bang – da una dimensione all'altra* [Bang – from one dimension to another] (2016), a Bachem Natter 349b interceptor fighter is placed on the wall, inscribed in a circle that condenses the surrounding space and represents the breaking of the sound barrier, as well as the exhibition support itself. Also on exhibit are the geometries and elusive colours of the Camouflages, inspired by the traditional war techniques for deterring ballistic targets: starting with the deconstruction of the shape of the planes, for the occasion they are presented in their most minimal version, in four white silhouettes placed on the wall, made in 1982.

An important catalogue, with a critical text by Massimiliano Scuderi, will complement the exhibition.

### Hard Facts

MAAB Gallery, Milano

Via Nerino 3 – 20123 Milano

From September 7th to October 29th 2021

Open from Monday to Friday, 10.30 am – 6 pm





*Solo exhibition*

***Lost in the Middle of the Street***  
MAAB Gallery, Milano, 2018



*Solo exhibition*

***Lost in the Middle of the Street***  
MAAB Gallery, Milano, 2018

## PRESENTATION

Born in 1940 in Roma, Italy

## SOLO EXHIBITIONS (SELECTED)

### 2024

*30 progetti, 2 realizzazioni*, Contemporary Cluster, Roma

### 2023

*Maurizio Mochetti. Lo spazio, il vuoto, l'orizzonte*, Fondazione Pino Pascali, Polignano a Mare

### 2022

*Maurizio Mochetti: Scatola del tempo*, Galleria Enrico Astuni, Bologna

### 2021

*Maurizio Mochetti*, CASAMADRE Arte Contemporanea, Napoli  
*Maurizio Mochetti*, MAAB Gallery, Milano

### 2019

*Maurizio Mochetti*, Galleria Six, Milano

### 2016

*Maurizio Mochetti*, Akira Ikeda Gallery, Tokyo  
*Maurizio Mochetti*, Galleria Giovanni Bonelli, Milano

### 2015

*Maurizio Mochetti*, Akira Ikeda Gallery, Berlin  
*Maser e Laser*, Galleria Franca Mancini, Pesaro

### 2014

*Maurizio Mochetti*, Giacomo Guidi Arte Contemporanea, Milano

### 2013

*Maurizio Mochetti*, Giacomo Guidi Arte Contemporanea, Roma

### 2012

*Orizzonte degli Eventi*, Studio Stefania Miscetti, Roma  
*Binfinito*, Base, Firenze

### 2011

*Divertissement*, Oredaria Arti Contemporanee, Roma

### 2010

Maxxi Prize *dueper cento*, Roma

### 2009

*L'Uccello Azzurro*, Galleria Civica d'Arte Moderna, Spoleto

### 2008

*L'ombra della sera*, Oredaria Arti Contemporanee, Roma

### 2005

*La sottile linea rossa*, Il Ponte Contemporanea, Roma  
*Maurizio Mochetti*, Galleria Giò Marconi, Milano

### 2004

*Maurizio Mochetti*, Galleria Rigo, Novigrad  
*299.972,458 km/sec*, Aeroporto Leonardo da Vinci, Terminal A, Sala PlayOn, Fiumicino  
*Mochetti*, Dina Caròla Arte Contemporanea, Napoli

### 2003

*Maurizio Mochetti*, Palazzo Ducale, Sassuolo

### 2001

*Maurizio Mochetti*, Il Ponte Contemporanea, Roma

### 2000

*Maurizio Mochetti*, Casa Musumeci Greco, Roma  
*Maurizio Mochetti. Elica Infinita*, Centro Cultural del Conde Duque, Madrid  
*Luce nel pozzo*, Galleria del Cortile, Roma

### 1999

*Maurizio Mochetti*, Bush club, Roma

**1996**  
Studio Casoli, Milano

**1995**  
*Gee Bee. Maurizio Mochetti*, La Nuova Pesa, Roma  
*Maurizio Mochetti*, Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Università  
"La Sapienza", Roma

**1993**  
*Trecentosessantagradi*, Galleria Klemens Gasser, Bolzano

**1992**  
Sala Ottogonale Fortezza da Basso, Firenze  
*Attualissima*, Firenze

**1991**  
*Maurizio Mochetti*, Galleria ROCCA 6, Torino  
*Senza Titolo*, Edicola Notte, Roma  
*Maurizio Mochetti*, Galleria Cecilia Nesbitt Federici, Roma

**1990**  
*Maurizio Mochetti*, Edward Totah Gallery, London  
*Maurizio Mochetti*, Galleria Milena Ugolini, Roma

**1989**  
*Mochetti*, Studio Casoli, Milano  
*Mochetti*, Galleria Seno, Milano  
*Maurizio Mochetti*, Studio La Città 2, Verona

**1988**  
*Maurizio Mochetti*, Galleria Matteo Remolino, Torino  
*Maurizio Mochetti*, Galleria Giorgio Persano, Torino

**1987**  
*Maurizio Mochetti 1970-1987*, Studio Marconi, Milano  
Exploratorium, San Francisco

**1985**  
IBM, Exhibit  
Galleria del Cortile, Roma

**1984**  
*Maurizio Mochetti*, Galleria L'Isola, Roma  
Galleria del Cortile, Roma

**1982**  
*Maurizio Mochetti. Konzept/Objekte*, Forum Kunst, Rottweil  
*Maurizio Mochetti*, Galleria Locus Solus, Genova  
*Maurizio Mochetti*, Galleria Giorgio Persano, Torino  
*Maurizio Mochetti*, Galleria Vera Biondi, Firenze  
*Mochetti*, Galleria del Cortile, Roma

**1981**  
*Maurizio Mochetti*, Galleria Spatia, Bolzano  
*Un anno da Strindberg. Maurizio Mochetti - Strindberg 1981 - Rimbalzo*,  
Spazio Uno, Roma  
*Maurizio Mochetti*, Galerie Walter Storms, Monaco  
*Mochetti*, Ariete Grafica, Milano  
Galleria Walter Storms, Monaco

**1980**  
*Mochetti*, Giorgio Persano, Torino  
Galleria del Cortile, Roma  
Forum Kunst, Rottweil  
Galleria Locus Solus, Genova  
Galleria Giorgio Persano, Torino  
Galleria Vera Biondi, Firenze

**1979**  
*Maurizio Mochetti*, Françoise Lambert, Milano  
*Maurizio Mochetti*, Galleria Ugo Ferranti, Roma  
*Maurizio Mochetti*, Galleria E Tre, Roma

**1978**  
*Maurizio Mochetti*, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf



**1977**

*Mochetti*, Galleria Ugo Ferranti, Roma  
*Maurizio Mochetti 1936-37 disegni*, Giorgio Persano, Torino

**1976**

Galleria dell'Ariete, Milano

**1975**

*Maurizio Mochetti*, Van Abbemuseum, Eindhoven  
Galleria del Cortile, Roma

**1973**

Galleria del Cortile, Roma

**1972**

*Maurizio Mochetti*, Editalia Qui arte contemporanea, Roma  
*Maurizio Mochetti*, Françoise Lambert, Milano  
Galerie Heiner Friedrich, Köln  
Galerie Heiner Friedrich, Monaco

**1971**

*Maurizio Mochetti*, Galleria L'Attico, Roma  
*Maurizio Mochetti*, Modern Art Agency, Napoli  
*Mochetti*, Françoise Lambert, Milano

**1970**

Galleria Christian Stein, Torino

**1969**

Galleria dell'Ariete, Milano  
*Premio Pino Pascali*, Polignano a Mare

**1968**

*Maurizio Mochetti*, Galleria la Salita, Roma

**GROUP EXHIBITIONS (SELECTED)**

**2024**

*Nel tempo*, Villa Panza, Varese  
*Hi, TECH!*, MAAB Gallery, Milan

**2022**

*Frammenti unitardi*, A.A.M., Roma

**2021**

*La realtà, i linguaggi*, Galleria Enrico Astuni, Bologna

**2019**

*Tomaso Binga, Maurizio Mochetti. Hypógheios*, Palazzo Viceconte, Matera  
*Men, only Men, Simply Men*, GABA.MC – Galleria dell'Accademia di Belle Arti, Macerata

**2018**

*Oltre il colore come tabù*, Palazzo Bacci Pagani, Fano  
*Enjambement*, La Nuova Pesa Centro per l'Arte Contemporanea, Roma

**2016**

*...ma l'amor mio non muore*, Casa Museo Bruschi, Arezzo  
*Stairway to Heaven / Maurizio Mochetti, Tommaso Lisanti*, Piomonti Arte Contemporanea, Roma  
*L'Image Volée*, Fondazione Prada, Milano  
*66/16*, Galleria Enrico Astuni, Bologna

**2015**

*Au rendez-vous des amis*, Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri, Città di Castello  
*Light. Luce e Leggerezza*, Piomonti Arte Contemporanea, Roma

**2014**

*Maurizio Mochetti e Donato Piccolo: luce retta, calore freddo, suono visibile*, Bibo's Place, Todi  
*EQUILIBRI*, Erica Fiorentini Arte Contemporanea, Roma

**2013**

*Anni '70. Arte a Roma*, Palazzo delle Esposizioni, Roma  
*CAMERE XVIII. Intese. Alvin Curran, Maurizio Mochetti, Alfredo Pirri*, RAM, Roma

**2012**

*Tridimensionale*, MAXXI, Roma  
*Between Form and Movements*, Galleria Astuni, Bologna

**2010**

*Spazio*, MAXXI, Roma  
*Da sopra (giù nel fossato)*, Castello Svevo, Bari  
*Il Premio Pino Pascali - dal 1969 al 1979*, Museo Pino Pascali, Polignano a Mare

**2009**

*Incontri d'aria*, Oredaria Arti Contemporanee, Roma  
*Amore e Psiche. Storyboard di un mito*, Rocca Albornoziana, Spoleto  
*Il Rosso neo di Mao*, Pio Monti, Roma

**2008**

*Italics. Arte italiana fra tradizione e rivoluzione 1968-2008*, Palazzo Grassi, Venezia  
*Maurizio Mochetti/Fred Sandback/Vincenzo Agnetti. Uno sguardo dal Ponte sull'Arte del Terzo Millennio*, Il Ponte Contemporanea, Roma  
*Inaudito*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma  
*Monumental drawings*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma

**2007**

*Un Mare di Arte. "Mediterraneo Specchio del Cielo"*, Palazzo Sant'Elia, Palermo  
*Il disegno. Tra visione e progetto*, Oredaria Arti Contemporanee, Roma  
*L'art c'est moi, A.A.M. Architettura Arte Moderna*, Roma  
*The Dark Art Room*, Galleria Altri Lavori in Corso, Roma  
*Maxxi Installazioni – Mochetti/Pistoletto/Sandison*, MAXXI, Roma  
*Volare*, Corsoveneziaocto, Milano  
*Arte Contemporanea per i Rifugiati 2007 – Istruzioni: un futuro di speranza*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma

**2006**

*Ai confini della realtà. Arte, Scienza, Tecnologia*, Arcos, Benevento  
*Arte contemporanea per i rifugiati*, Terme di Diocleziano, Roma  
*Circonferenza cosmica*, 9 Via della Vetrina Contemporanea, Roma

**2005**

*XIV Quadriennale di Roma*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma  
*Filoluce. Da Balla a Boetti, da Fontana a Flavin*, Museo della Permanente, Milano

**2004**

*ContainArt. Enzo Cucchi, Maurizio Mochetti, Gilberto Zorio*, Piazza O. Giustiniani, Roma  
*Omaggio d'Artista*, La Galleria Pan, Genazzano  
*Rino Costa Arte Contemporanea*, Valenza Po  
*Ori d'artista. Il gioiello nell'arte italiana 1900-2004*, Museo del Corso, Roma  
*Da Balla alla Transavanguardia. Cento anni di Arte Italiana alla Farnesina*, La Triennale di Milano, Milano  
*De Gustibus, Palazzo delle Papesse*, Centro Arte Contemporanea, Siena  
*Hot & Cold. Gary Hill, Joseph Kosuth, Maurizio Mochetti, Maurizio Nannucci*, Il Ponte Contemporanea, Roma

**2002**

*L'Arte del gioco. Da Klee a Boetti*, Museo Archeologico, Aosta  
*Nel segno della luce*, X Biennale d'Arte Sacra, San Gabriele, Teramo  
*Exempla 2*, Pinacoteca Civica, Teramo  
*Mediana*, Monastero delle Lucrezie, Todi Arte Festival, Todi  
*Arte in memoria*, Scavi di Ostia, Ostia Antica

**2001**

*Belvedere Italiano, Linee di tendenza dell'arte italiana dal 1945 al 2001*, Centro d'arte contemporanea, Castello Ujiasdowsky, Warsaw  
*Presenze Italiane. Monochromatic Light*, Palazzo Ducale, Sassuolo  
*Giganti. Arte Contemporanea nei Fori Imperiali*, Fori Imperiali, Roma  
*Artisti Italiani del XX secolo alla Farnesina*, Roma  
*Tesori Nascosti*, Museo del Corso, Roma  
*L'avventura della materia. Una Linea Italiana dal Futurismo al Laser*, Kun-

stforum in der GrundkreditBank, Berlin

**2000**

*L'avventura della materia. Una Linea Italiana dal Futurismo al Laser*, Palau de la Virreina, Barcelona

*Tirannicidi / la stampa*, Vetrine alla Calcografia, Roma

*Novecento. Arte e Storia in Italia*, Scuderie Papali al Quirinale / Mercati di Traiano, Roma

**1999**

*Proiezioni 2000. Lo spazio delle arti visive nella civiltà multimediale*, Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte, Roma

*Arte futura, Opere e progetti del Centro per le arti contemporanee a Roma*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma

*Minimalia Da Giacomo Balla a ...*, MoMA PS1, New York

*XIII Quadriennale d'Arte di Roma*, Palazzo delle Esposizioni, Roma

**1998**

*Frecce*, Fabio Sargentini. Associazione Culturale L'Attico, Roma

*Minimalia da Giacomo Balla a ...*, Palazzo delle Esposizioni, Roma

*Arte contemporanea. Lavori in corso*, Galleria Comunale di Arte Moderna e Contemporanea, ex stabilimento Birra Peroni, Roma

*Identità e opera*, Museo Pecci, Prato

*Misure Invisibili*, Basilica di S. Clemente, Roma

*XXIV São Paulo Art Biennial*, São Paulo

*20 mostre a La Salita dal 1960 al 1978*, Spazio per l'arte Contemporanea Tor Bella Monaca, Roma

*Arte Italiana ultimi quarant'anni (materiali anomali)*, Galleria Civica di Bologna, Bologna

*Presente, passato, futuro*, XLVII Venice Biennale, International Pavillion, Venezia

*Minimalia da Giacomo Balla a ...*, Palazzo Querini Dubois, Venezia

*Varcare la soglia, dieci artisti contemporanei a Villa Glori*, Villa Glori, Roma

*Fuori uso '97*, Pescara

**1996**

*Cosmica*, Spazia Galleria d'Arte, Bologna

**1995**

*Project to Project*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma

**1994**

*Four Italian Masters of Contemporary Art in London*, Accademia Italiana at Smith's Gallery, London

*Ossessione Rossa*, Associazione Culturale l'Attico, Roma

**1993**

*Inventario. Artisti in Via Dietro Filippini*, Studio La Città, Verona

*Paolo Uccello. Battaglie nell'arte del XX secolo*, Sale del Bramante, Roma

*Paolo Uccello. Battaglie nell'arte del XX secolo*, Erice

*Tutte le strade portano a Roma?*, Palazzo delle Esposizioni, Roma

*Three artistic generations in contemporary Italy*, Tel Aviv Museum of Art;

Helena Rubinstein Pavilion for contemporary Art, Tel Aviv

**1992**

*ART d'ECO*, 4th International Triennial Ecology and Art, Umetnostna Galerija, Maribor

**1991**

*Intersezioni Arte italiana negli anni '70, '80*, Budapest

*Alviani, Boetti, Mochetti, Paolini*, Galleria Seno, Milano

*Bildlicht: Malerci Zwischen Material und Immaterial*, Festwochen in Zusammenarbeit mit dem Museum Modern Kunst, Wien

*Artec '91*, International biennale in Nagoya, Nagoya

*Piacentino, Mochetti, Alviani*, Galleria Rocca 6, Torino

*Ultra Lux. Metafore della Luce*, Museo d'Arte Moderna, Bolzano

*Un'idea di leggerezza*, Galleria d'Arte Niccoli, Parma

*Sei artisti trasformano un televisore*, Mara Coccia, Roma

*Trilogia I*, Centro Espositivo della Rocca Paolina, Perugia

**1990**

*H. Fulton, R. Long, W. Luy, M. Merz, M. Mochetti, R. Prince, T. Schutte, M. Vaisman*, Galleria Matteo Remolino, Torino

*Generazioni a confronto*, Castel San Pietro Terme

*L'altra Escultura. Trenta anys d'escultura italiana*, Palacio de Cristal, Madrid; Palau de la Virreina, Barcelona; Matildenhohe, Darmstadt

*Roma, anni'60. Al di là della pittura*, Palazzo delle Esposizioni, Roma  
*Oltreluce: Metafore e forme della luce, 1960/1990*, Claudio Bottello Arte, Torino; Museo d'Arte Moderna, Bolzano

**1989**

*Orientamenti dell'arte italiana, Roma 1947-1989*, Casa Centrale dell'artista, Mosca

Sala Centrale delle Esposizioni, Leningrado

*Mattiacci, Mochetti, Nannucci*, Elac Art Contemporain, Lyon

*Catellani, Gilardi, Mochetti, Piacentino*, ARCA, Castello di Volpaia, Radda in Chianti, Siena

*Veicoli impropri*, Eva Menzio, Torino

*Se una sera d'autunno un artista volesse inventare un oggetto da regalare...*, Galleria dell'Oca, Roma

**1988**

*Italiana: aspects of avantgarde art in Italy*, National Museum of Contemporary Art, Seoul

*Italiana: aspects of avant-garde art in Italy*, Jahrhunderhalle Hoechst, Frankfurt am Main

*XLIV Biennale d'Arte di Venezia*, Venezia

*Lavori su carta degli anni '70*, Françoise Lambert, Milano

*Black and white*, Galleria Il Ponte, Roma

*Galleristi a Palazzo*, Centro di Cultura Ausoni, Roma

*Dannunziana: Gabriele D'Annunzio nelle immagini europee contemporanee*, Università Gabriele D'Annunzio, Pescara

*Oro d'autore. Materiali e progetti per una nuova collezione orafa*, Museo Archeologico, Arezzo

**1987**

*Concettuale in Italia. 1965-1972*, Galleria Milano, Milano

*Project against apartheid*, Galleria del Cortile, Roma

*Disegno italiano del dopoguerra*, Galleria Civica, Modena

*Acquisizioni e depositi 1987, opere del secondo dopoguerra italiano*, Galleria Comunale d'Arte Moderna Giorgio Morandi, Bologna

**1986**

*Arte e scienza, biologia, tecnologia e informatica*, XLIII Biennale d'Arte di

Venezia, Venezia

*Tridente dieci: Boetti, Mochetti*, Galleria del Cortile, Roma

*XI Quadriennale Internazionale di Roma*, Roma

*Linguaggio ed estasi: una generazione dell'arte italiana*, Alvar Aalto Museo, Jyvaskyla

*Porin Taidemuseo*, Pori; Galleri OTSO, Nayttelytila

**1985**

*On language and ecstasy / A generation in Italian art*, Porin taidemuseo, Pori

**1984**

*Tensioni (1972-1978)*, Galleria La Salita, Roma

**1983**

*L'estate del 1983 fu straordinariamente lunga e fresca: senza precedenti*, Comune di Marciana, Isola d'Elba

*Ultime avanguardie (1957-1971)*, Galleria la Salita, Roma

*Sessanta opere per i 10 anni della Galleria*, Massimo Minini, Brescia

*La nave di pietra*, Isola Tiberina, Roma

*Un disegno dell'arte: tensioni (1972, 1978)*, Galleria La Salita, Roma

**1982**

*"The italians" from arte povera to transavantguardia*, Marianne Deson' Gallery, Chicago

*11 Italienische Künstler in Munchen*, Künstlerwerkstätten, Munchen

*Arte italiana 1960-1982*, Hayward Gallery, London

*Spelt from Sibyl's Leaves*, Explorations in Italian Art, Power Gallery, Sydney

*XXI Biennale d'Arte di Venezia*, Venezia

*Boetti, Mochetti, Pisai, Parmeggiani*, Galleria del Cortile, Roma

**1981**

*Boetti, Mattiacci, Mochetti*, Albert Baronian, Bruxelles

*Linee della ricerca artistica in Italia 1960-1980*, Palazzo delle Esposizioni, Roma

*Blu oltremare*, Comune di Marciana, Isola d'Elba

**1980**

*Through the looking-glass*, Palazzo delle Esposizioni, Roma  
*Prime opere*, Galleria La Salita, Roma  
Galleria Primo piano, Roma

**1979**

*Le Stanze*, Castello Colonna, Genazzano  
*Progetto: il compasso negli occhi*, situazione tendenziosa dell'arte italiana,  
Brescia

**1978**

*Dalla natura all'arte dall'arte alla natura*, XXXIX Biennale d'Arte di Venezia,  
Venezia  
*Tangenziale: rapporto tra ricerca estetica e nuova architettura*, Galleria  
d'Arte Lastaria, Roma  
*Sette italiani sette giapponesi*, *Nuovi strumenti di conoscenza nella ricerca  
attuale*, Italian Cultural Institute, Tokyo

**1977**

*Riflessioni sul tempo*, Galleria del Cortile, Roma  
*16 Italiaanse Kunstenaars*, Museum Boymans van Beuningen, Rotterdam  
*Nagasawa Cotani Mattiacci Mochetti A.P. Poirier Skapiro*, Arco d'Alibert,  
Roma  
ArteFiera 77, Bologna

**1976**

*Recent international form in art*, *Biennale of Sydney*, Art Gallery of New  
South Wales, Sydney  
*Qui arte contemporanea / dieci anni*, Editalia Qui arte contemporanea,  
Roma  
*Disegni di Anselmo, Boetti, Chiari, Darboven, Fabro, Kounellis, Lewitt,  
Merz, Mochetti, Morris, Pisani, Twombly*, Galleria del Cortile, Roma

**1975**

*Monti/Sperone*, Roma

**1974**

*Kunst bleibt kunst*, Kunsthalle Project '74, Koln

**1973**

*Art around '70*, Museum of the Philadelphia Civil Center, Philadelphia  
*Ricerca estetica dal 1960 al 1970*, X Quadriennale Nazionale d'Arte,  
Roma  
*Nuove tendenze della grafica internazionale*, *Ricognizioni 73*, Amministra-  
zione Comunale di Santa Maria Capua Vetere

**1971**

*Savramena italijanska umetnost*, Muzej savremene umetnosti, Beograd  
*Italienische Kunst Heute*, Akademie der Bildenden Künste, Wien  
*Understatement*, Editalia Qui arte contemporanea, Roma

**1970**

*XXXV Esposizione Internazionale d'Arte. La Biennale di Venezia*, Venezia  
*Comportamenti, progetti, mediazioni*, III Biennale Internazionale della gio-  
vane pittura, Bologna  
*6 Artisti Italiani dal Futurismo ad oggi*, Osaka Museum, Expo Museum of  
fine arts, Osaka  
*Mochetti, Piacentino, Pistoletto*, Galleria Toselli, Milano  
*La vitalità del negativo*, *Incontri Internazionali d'Arte*, Palazzo delle Esposi-  
zioni, Roma  
*VI Biennale de Paris*, Paris

**1969**

*I materiali*, Editalia Qui arte contemporanea, Roma  
*Rassegna d'arte contemporanea, nuovi materiali, nuove tecniche*, Città di  
Caorle, Venezia  
*Attività post-artistiche*, Premio Michetti, Francavilla a Mare  
*Zwölf italienische Bildhauer*, Haus des Kunstvereins, Hamburg  
*Multipli*, Galleria La Salita, Roma

**1968**

VI Biennale Romana, Palazzo delle Esposizioni, Roma  
*Un'analisi mentale dell'esperienza visiva*, Galleria La Salita, Roma

**1967**

*Arte dell'era spaziale*, Galleria l'Obelisco, Roma  
*Proposte uno*, Palazzo del Liceo, Avezzano



PINGUINO (AEREO-RAZZO BACHEM NATTER BA<sub>349</sub>  
B-1944), 1987  
fibra di vetro, colori acrilici  
fiberglass, acrylic  
105 x 70 x 45 cm (41,34 x 27,56 x 17,72 in)



PINGUINO (AEREO-RAZZO BACHEM NATTER BA<sub>349</sub>  
B-1944), 1987  
fibra di vetro, colori acrilici  
fiberglass, acrylic  
105 x 70 x 45 cm (41,34 x 27,56 x 17,72 in)

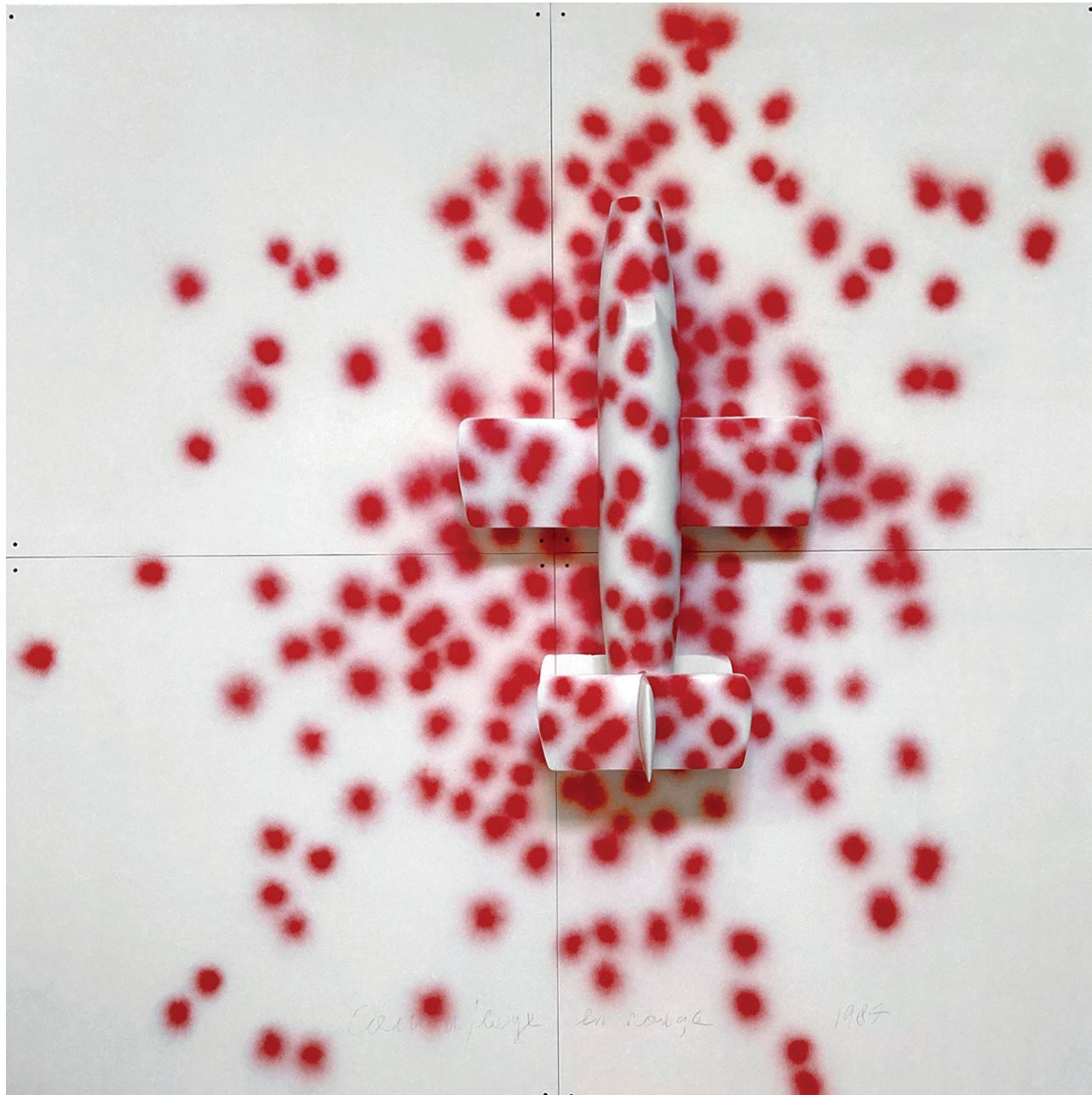


**CAMOUFLAGE**, 1981  
tempera acrilica su cartoncino  
acrylic paint on cardboard  
70 x 100 cm (27,56 x 39,37 in)

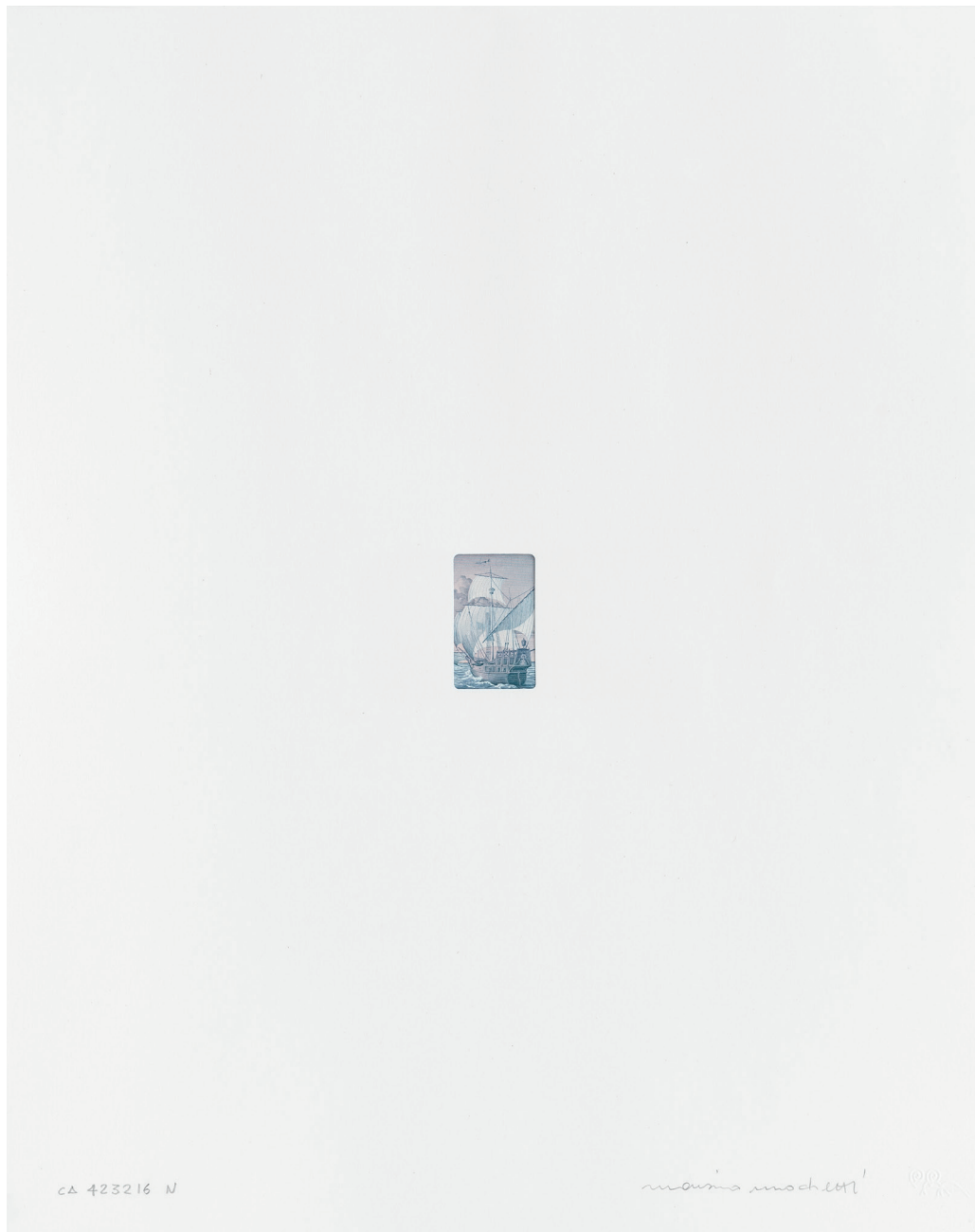




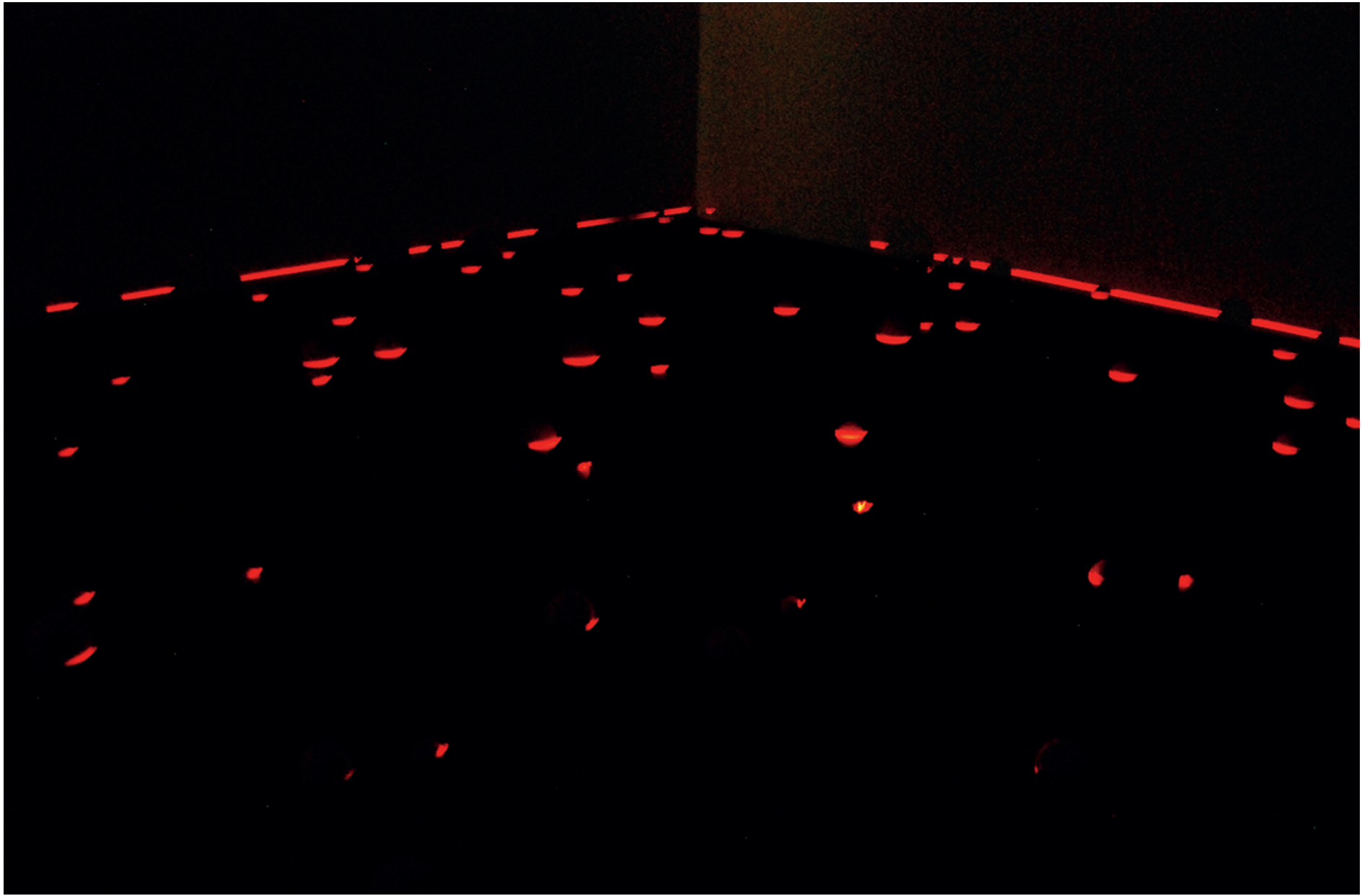
**CAMOUFLAGE**, 1981  
tempera acrilica su cartoncino  
acrylic paint on cardboard  
100 x 70 cm (39,37 x 27,56 in)



**CAMOUFLAGE EN ROUGE**, 1987  
fibra di vetro, acrilico, legno  
fiberglass, acrylic, wood  
206 x 206 cm  
206 x 206 cm (aereo plane 105 x 70 x 45 cm)  
81,10 x 81,10 in (aereo plane 41,34 x 27,56 x  
17,72 in)



**Santa Maria, 1974**  
carta moneta, passepartout in cartoncino  
paper money, cardboard passepartout  
48 x 38 cm (18,9 x 14,96 in)





*Group exhibition*

***Au rendez-vous des amis***  
Fondazione Palazzo Albizzini "Collezione Burri", ex siccatoi  
del tabacco e Palazzo Vitelli a Sant'Egidio  
Città di Castello, 2015



*Solo exhibition*

**Maurizio Mochetti. L'uccello azzurro**  
Galleria Civica d'Arte Moderna, Spoleto, 2009



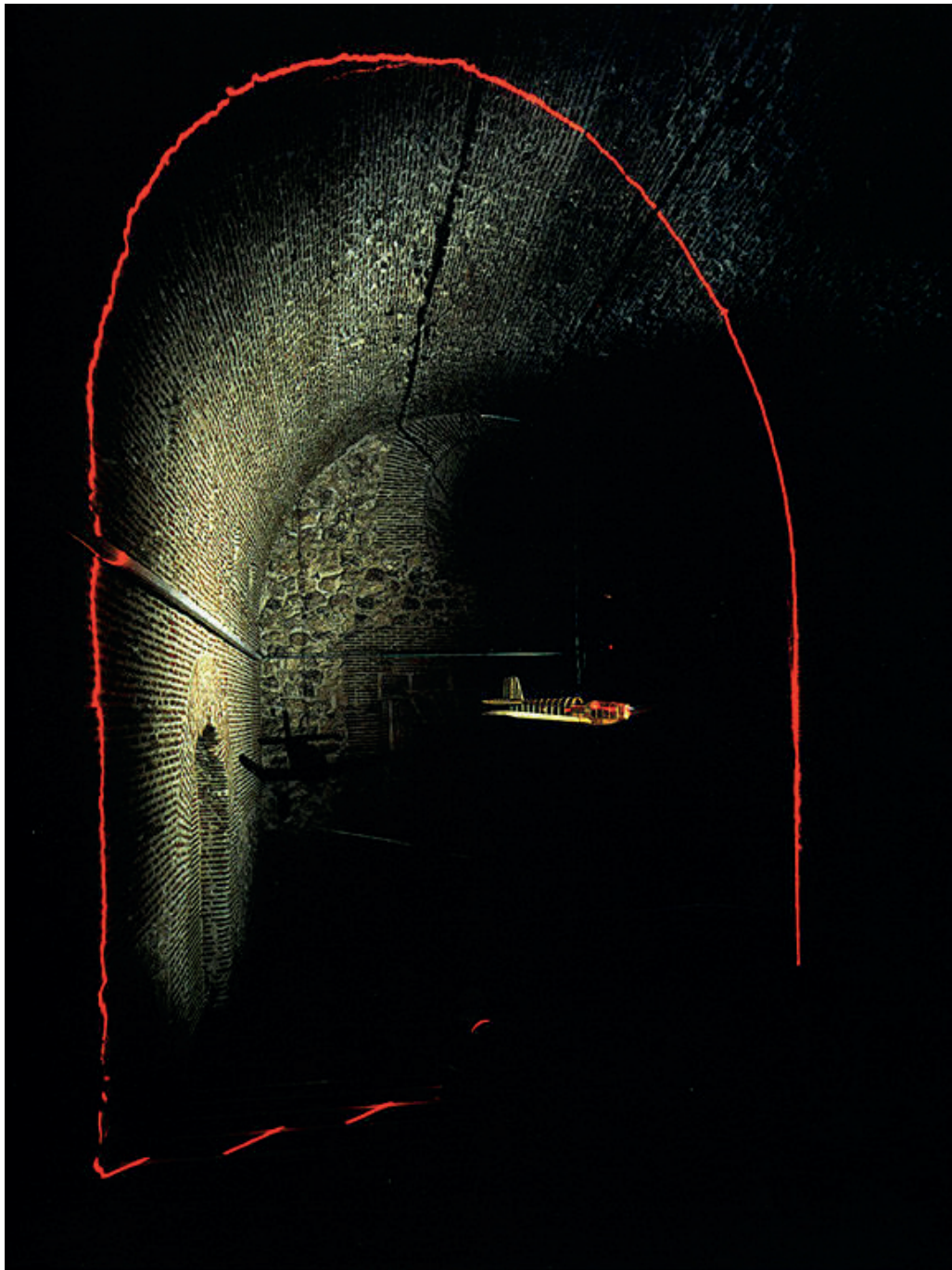


*Group exhibition*

***Arte in memoria***

Sinagoga e Campidoglio agli Scavi di Ostia,  
Centrale Montemartini, Roma, 2002





*Solo exhibition*

**Maurizio Mochetti. *Elica infinita***  
Centro Cultural del Conde Duque, Madrid, 2000

MAURIZIO MOCHETTI  
@MAAB CV Artworks Exhibitions

maabG



*Solo exhibition*

**Mochetti**

Galleria Giorgio Persano, Torino, 1980