

maabG

NANNI BALESTRINI

NANNI BALESTRINI

@MAAB CV Artworks Exhibitions Catalogues

maabG

PERISCOPE

NANNI BALESTRINI

Curated by Gianluca Ranzi

MAAB Gallery is presenting PERISCOPE, a series of previously unseen collages by Nanni Balestrini, made in Paris in August 2016. The show, curated by Gianluca Ranzi, consists of 20 works measuring 42 x 20 cm., and one measuring 84 x 40 cm., together with some historical works to illustrate the artist's development from the 1960s until today. The title of both the show and the collages derives from the well-known Parisian magazine Pariscope, founded in 1965, and the weekly issues from August 2016 were used by Nanni Balestrini as the prime material for his collages. The title of the series was mutated from Pariscope to become PERSICOPE, that 360 degree movement of analysing reality that the use of collage allows the artist. In fact, while the Parisian magazine - the last printed issue of which was published in October 2016 - was devoted to the city's events, the operation of dismantling and remounting the images and words undertaken by Nanni Balestrini shifts the level of analysis from local reality to a coloured, dynamic and pulsating fresco of the contemporary world, as though there were a shift from geography to History. There is a two-fold effect: on the one hand advertising images are deconstructed, almost as though to reveal their artificial, glossy artificiality and their reduction to the chaotic media blob that today bundles together image after image; on the other hand the words, numbers, and records, these too fished out by Balestrini from this "copy and paste" media game, now appear to be redefined and repositioned by his acute periscopic view, one that with irony and delicacy also manages to reveal banality, approximation, and partiality. Nanni Balestrini's work, which from the early 1960s has been concerned with the boundary between images and words, has always been interdisciplinary and open to contaminations; it has made indeterminacy and receptiveness to visual and literary codes one of its basic characteristics, to the point where his recent film *Tristanoil* dealt with the theme of the automatic, infinite, and unpredictable regeneration of images. In the case of the PERISCOPE collages, this attention to the laws of chance and unpredictability is associated with an extremely accurate formal recomposition, one that at times is almost "pictorial" in the choice of dominant colours and tones, of the forms used, of the frequency of the letters/marks that articulate the collages, and of the curious "diptych" repetition of some of them. In this case, Balestrini's work, which, as was also the case in the past, has its roots planted in the tradition of art, makes use of a language that is perhaps of the future but that looks back to the past; but it is one that, above all, casts light on the present, widening its perspectives, enriching its meanings, and increasing our understanding of things, whether this comes about in us or not.

Hard Facts

MAAB Gallery, Milano

Via Nerino 3 – 20123 Milano

From September 22nd to November 3rd 2017

Open from Monday to Friday, 10.30 am – 6 pm

NANNI BALESTRINI

@MAAB CV Artworks Exhibitions Catalogues

maabG



Solo exhibition

Periscope
MAAB Gallery, Milano, 2017

NANNI BALESTRINI

@MAAB CV Artworks Exhibitions Catalogues

maabG



Solo exhibition

Periscope
MAAB Gallery, Milano, 2017

NANNI BALESTRINI

@MAAB CV Artworks Exhibitions Catalogues

maabG



Solo exhibition

Periscope
MAAB Gallery, Milano, 2017

NANNI BALESTRINI

@MAAB CV Artworks Exhibitions Catalogues

maabG

PRESENTATION

Born in 1935 in Milano, Italy

Died in 2019 in Rome, Italy

SOLO EXHIBITIONS (SELECTED)

2025

Nanni Balestrini. Una lunga primavera, AF Gallery, Bologna

2024

Nanni Balestrini: One Thousand and One Voices, CIMA – Center for Italian Moder Art, New York

2023

Nanni Balestrini – Altre e infinite voci, Galleria Michela Rizzo, Venezia

2022

Mille Nanni – Omaggio a Nanni Balestrini, Casa Morra. Archivio d'Arte contemporanea, Napoli

2021

Illustrated violence, Palacio de la Virreina, Barcelona

2019

Nanni Balestrini. Vogliamo tutto, Biblioteca Cassanese, Ravenna

Nanni Balestrini. Ce n'è per tutti, AF Arte Contemporanea, Bologna

2018

Nanni Balestrini. Vogliamo tutto, Palazzo Ducale, Massa

Nanni Balestrini. Vogliamo tutto, Frittelli Arte Contemporanea, Firenze

2017

Nanni Balestrini. Periscope, MAAB Gallery, Milano

Nanni Balestrini: Wer das hier liest braucht sich vor nichts mehr zu fürchten, ZKM – Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe

Nanni Balestrini. La tempesta perfetta, MACRO – Museo d'Arte Contemporanea, Roma

2016

Vogliamo tutto. Opere anni '70 e '80, Fondazione Mudima, Milano
Colonne Verbalì, Museo del Novecento – Complesso Leopoldine, Firenze

2014

Fuori tutto, Frittelli Arte Contemporanea, Firenze

Nanni Balestrini, Studio EOS, Roma

Nanni Balestrini. Oltre la poesia, Museion, Bolzano

Nanni Balestrini. Dominare il visibile, Fondazione Marconi, Milano

2013

Tristanoil, Scatolabianca, Milano; Magazzini del Sale, Venezia; Galleria Martano, Torino; Fondazione Morra, Napoli; Palazzo Ducale, Genova

2012

Tristanoil, Fondazione Marconi, Milano; Galleria Frittelli, Firenze; Museo Macro, Roma; Galleria Hybrida, Roma

2011

Bastacani, Galleria Michela Rizzo, Venezia

Cosmogonia, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

2010

La lingua fuori, Galleria Giacomo Guidi, Roma

Rimbalzano infiniti stanti sparpagliati, Unimediamodern, Genova

Avidochilegge, Galleria Milano, Milano

Plis, Museo Civico, Brunico

Spaccap parole, Galleria Il Gabbiano, La Spezia

2009

Cosa guardi cosa vuoi vedere, Fondazione Morra, Napoli

Blackout, Fondazione Morra, Napoli

NANNI BALESTRINI

@MAAB CV Artworks Exhibitions Catalogues

maabG

2008

Milleuna parole per vedere, Galleria San Ludovico, Parma

Calendario, Galleria Giacomo Guidi, Roma

Les yeux invisibles, Galleria Giacomo Guidi, Roma

2007

Con gli occhi del linguaggio, Pinacoteca di Bologna, Bologna

2006

Con gli occhi del linguaggio, Fondazione Mudima, Milano

MOT, Galerie Splitter, Wien

2005

Italia politica, Galleria VM21, Roma

2004

Colonne verbali, MACRO – Museo d'Arte Contemporanea, Roma

Sfinimondo, Fondazione Morra, Napoli

Mon coeur mis à cru, Pinacoteca comunale, Macerata

2002

Paesaggi verbali, Galleria Mazzoli, Modena

1994

Archivio Nuova Scrittura, Milano

1993

Galerie Bonneterie, Marseille

Galleria Euforia Costante, Milano

1992

Bateaux, Galleria Bianca Pilat, Milano

Plis, Galerie Donguy, Paris

Galleria Experientia, Teramo

Galleria Il Segno, Roma

1991

Enveloppes, Gallery, Milano

1989

Plis, Literaturhaus, Berlin

1982

Galerie Cynabre, Marseille

GROUP EXHIBITIONS (SELECTED)

2023

Cibernetica e Fantasmì. Lo stato dell'arte su poesia e IA, Museo Civico – Villa Colloredo Mels, Recanati

L'eredità dello scambio. Segno, parola, immagine, Fondazione Mudima, Milano

2021

Money Money Money. Denaro, valore, speculazione, Galleria Michela Rizzo, Venezia

Nero e più nero, AF Arte contemporanea, Bologna

2020

BAU. Contenitore di cultura contemporanea 2004-2020, CAMEC - Centro Arte Moderna e Contemporanea, La Spezia

2019

Dinamogrammi, P420, Bologna

Dinamogrammi, Galleria Michela Rizzo, Venezia

Intermedia. Archivio di Nuova Scrittura, Museion, Bolzano

Cave canem, Boccanera Gallery, Trento

The Severed Language, Laura Bulian Gallery, Milano

Writing the History of the Future, ZKM – Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe

2018

Tutto. Prospettive sull'arte italiana, Museion, Bolzano
Art in Motion. 1000 Masterpieces with and through Media, ZKM – Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe

2017

Arte Ribelle, Galleria Gruppo Credito Valtellinese, Milano
Idioma, Museion, Bolzano

2016

Fuoripagina. La collezione Roffi, Galleria Il Gabbiano, La Spezia
Venticinque Libri, Venticinque Artisti, Studio EOS, Roma
Urpflanze. La natura dell'idea, Nuova Galleria Morone, Milano
La parola agli artisti. Arte e impegno a Milano negli anni Settanta, Museo d'Arte Contemporanea, Lissone
Roma Pop City 60-67, MACRO – Museo d'Arte Contemporanea, Roma
L'Inarchiviabile / The Unarchivable. Italia anni '70, FM Centro per l'Arte Contemporanea, Milano
Una collezione di "piccolo formato", Fondazione Marconi, Milano

2015

Traces, Biblioteca Nazionale Universitaria, Torino
7 + 7 Peinture Scrittura Sculpture, Torre Fornello, Ziano Piacentino
Minute de vérité, Raffaella De Chirico Galleria d'Arte, Torino

2014

Dalla Poesia Concreta alla Poesia Visiva e alla Material Poetry, Archivio di Comunicazione Visiva e Libri d'Artista, San Cataldo; Galleria Arionte, Catania

2013

Scrittura visuale. Ricerche verbo-visuali in Italia '60/'70, Galleria Il Gabbiano, La Spezia
Icone dell'invisibile, Galleria Marchetti, Roma
Arte totale: il Gruppo 63, Auditorium Parco della Musica, Roma
Oltre l'immagine, LVI Premio Vasto, Vasto
Poesia visiva Vs Fluxus, Fondazione Berardelli, Brescia

2012

L'alchimia della parola, Museo Giuseppe Gianetti, Saronno
Libri d'artista e altri racconti, MAGA, Gallarate
A piedi scalzi, La Nuova Pesa Centro per l'Arte Contemporanea, Roma
Di-segni poetici, Biblioteca Provinciale, Lecce
Tristanoil, Documenta 13, Kassel
Gesichtsfeld, Wien
Scrittura visuale in Italia 1912-1972, Ivrea

2011

Distillati d'Arte Contemporanea, Museo delle Genti d'Abruzzo, Pescara
Ricominciare...NATURALMENTE, Moncalvo
Da >verso. transizioni arte-poesia, CRAB Centro di Ricerca Accademia di Brera, Milano
Di-segni poetici, Palazzo Marchesale, Martino
Sulla parola, Fabbriche Chiaramontane, Agrigento
Collage, Ermanno Tedeschi Gallery, Torino
Wonderline 2011 New Arte, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia, Milano
Balestrini I Blank I Defraoui, Galleria Michela Rizzo, Venezia
Ah, che rebus, Istituto Nazionale per la Grafica, Roma

2009

Titled/Untitled, Wunderkammern, Roma
21x36 – Ventuno artisti per trentasei libri, Galleria Il Gabbiano, La Spezia; Sakros, Carrara
A b c...: lettere in libertà, Museion, Bolzano
Futurismo 1909-2009, Palazzo Reale, Milano
Italian genius now, Museo Testaccio, Roma
Viaggio nella parola, Studio Gennai, Pisa
Mille e tre, Musée du Louvre, Paris

2008

1988 vent'anni prima vent'anni dopo, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato
La Falce e il Martello. Simboli di ferro, MUSPAC – Museo Sperimentale

d'Arte Contemporanea, L'Aquila
Italics, Palazzo Grassi, Venezia
Polipologo, Galleria Giacomo Guidi, Roma
Ulissici: omaggio a Emilio Villa, Galleria Hybrida, Roma
Rianimazioni, Casa delle Letterature, Roma
La parola mostra il suo corpo, Museo Accattino, Ivrea

2007

La parola e l'arte, MaRT - Museo di Arte Moderna e Contemporanea, Rovereto
Scrittura visuale, Unimedia Modern Contemporary Art, Genova
Scrittura visuale, Fondazione Morra, Napoli
Viaggio nella parola, CARISPEZIA Fondazione Cassa di Risparmio Della Spezia, La Spezia

2006

La creazione della realtà, Artandgallery, Milano
Italy made art: now, Museum of Contemporari Art, Shanghai
Viva, Centro Pecci, Prato
Dadada, Castello Visconteo, Pavia
Cantieri d'arte, Lignarius, Roma

2005

Book, Spazio Erasmus Brera, Milano

2004

I maestri della poesia visuale, Galleria Hermete, Geiger, Torino
Attraversare Genova, Anni '60 e '70, Museo Villa Croce, Genova
Il non gruppo, *Testi-immagine a Roma negli anni Sessanta*, Biblioteca Angelica, Roma; Galleria Miralli, Viterbo

2003

A... parole, Berchidda

2001

Ritorno all'amore, Edicola Notte, Roma

Le Tribù dell'Arte, Roma

1997

Carnet de Bord, Musée des Beaux Arts, Caen

1995

stART, Stazione Ferroviaria, Spoleto
Chimérique Polymères, Musée d'Art Moderne, Nice
Galleria San Pantalon, Venezia

1994

L'espace de l'écriture, Istituto Italiano di Cultura, Paris
Ecrits. Matière d'Artistes, Hôtel du Département, Digne
Placentia Arte, Piacenza

1993

La Torre di Icaro, XLV Biennale di Venezia, Venezia
Poésure et Peintrie, Vieille Charité, Marseille

1991

Gallery Night, New York
Krygier-Landau Gallery, Los Angeles
Triennale, Milano
Scuola d'obbligo, Pescara

1990

Ubi Fluxus ibi motus, XLIV Esposizione Internazionale d'Arte. La Biennale di Venezia, Venezia
Roma anni '60, Palazzo delle Esposizioni, Roma

1986

Galerie Lara Vinci, Paris
XI Quadriennale, Roma

1984

Galerie du Dessain, Paris

NANNI BALESTRINI

@MAAB CV Artworks Exhibitions Catalogues

maabG

1983

Galleria di Porta Ticinese, Milano

Galerie Vent du Sud, Aix en Provence

1975

La visione fluttuante, Galleria Unimedia, Genova

1973

La ricerca estetica dal 1960 al 1970, X Quadriennale, Roma

1972

XXXVI Esposizione Internazionale d'Arte. La Biennale di Venezia, Venezia

1969

Poesia concreta, Deutsche Bibliothek, Roma

1968

I muri della Sorbona, Galleria La Tartaruga, Roma

1965

Libreria Guida, Napoli

1964

Galleria Arco d'Alibert, Roma

1963

Studio N, Padova

Galleria Blu, Milano

1961

Cronogrammi, Libreria Ferro di Cavallo, Roma

NANNI BALESTRINI

@MAAB CV [Artworks](#) Exhibitions Catalogues

maabG



Periscope, 2016
collage
collage
42 x 20 cm each (16,53 x 7,87 in each)

NANNI BALESTRINI

@MAAB CV [Artworks](#) Exhibitions Catalogues

maabG



Periscope, 2016

collage

collage

84 x 42 cm (33,07 x 7,87 in)



Senza titolo, 1972
collage
collage
68 x 38 cm (24,80 x 14,96 in)



Senza titolo, 1972
collage
collage
68 x 38 cm (24,80 x 14,96 in)

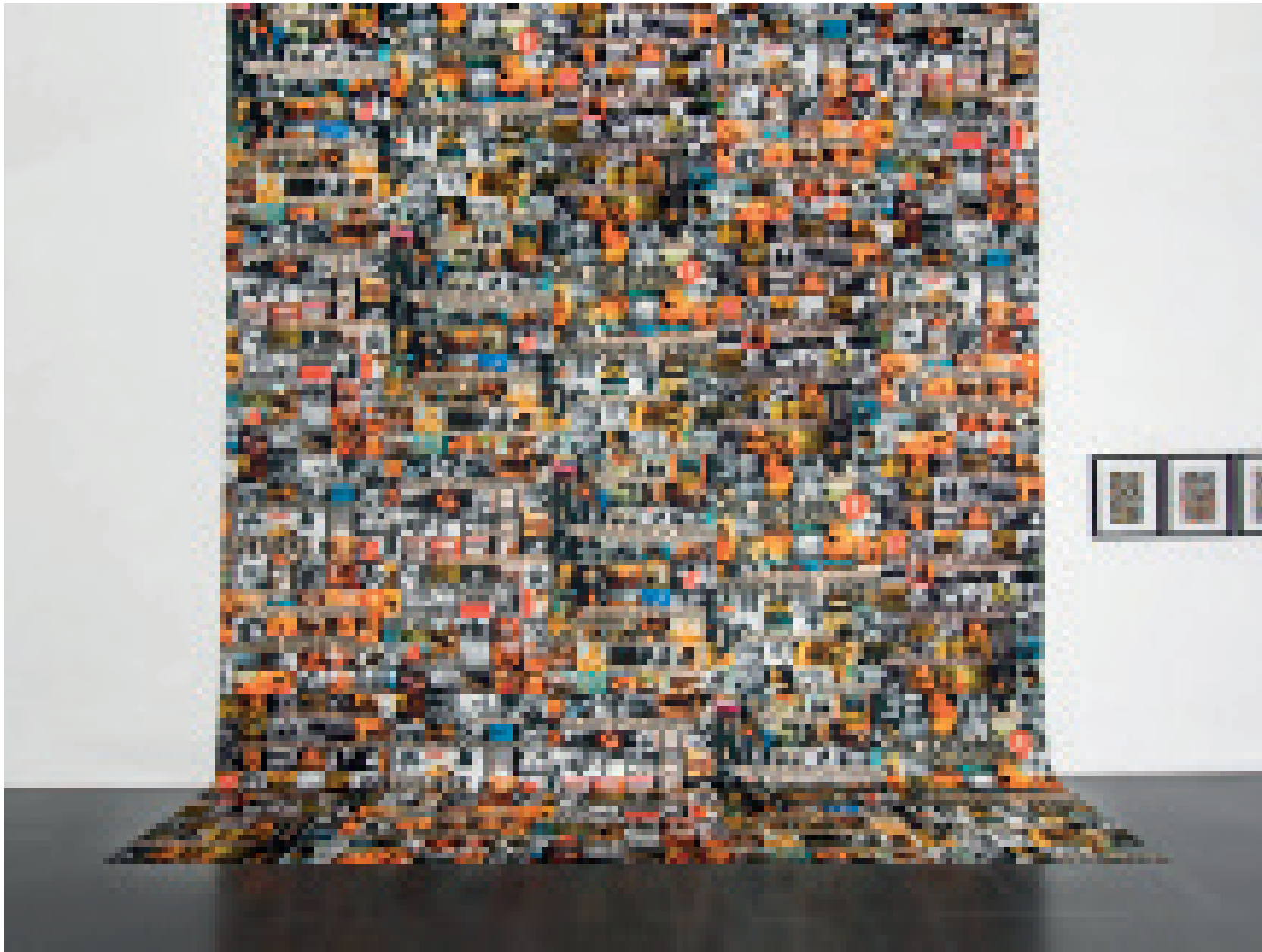


Senza titolo, 1972
collage
collage
68 x 38 cm (24,80 x 14,96 in)

NANNI BALESTRINI

@MAAB CV Artworks Exhibitions Catalogues

maabG



Solo exhibition

Vogliamo tutto
Palazzo Ducale, Massa, 2018

NANNI BALESTRINI

@MAAB CV Artworks Exhibitions Catalogues

maabG



Solo exhibition

La tempesta perfetta
MACRO, Roma, 2017

NANNI BALESTRINI

@MAAB CV Artworks Exhibitions Catalogues

maabG



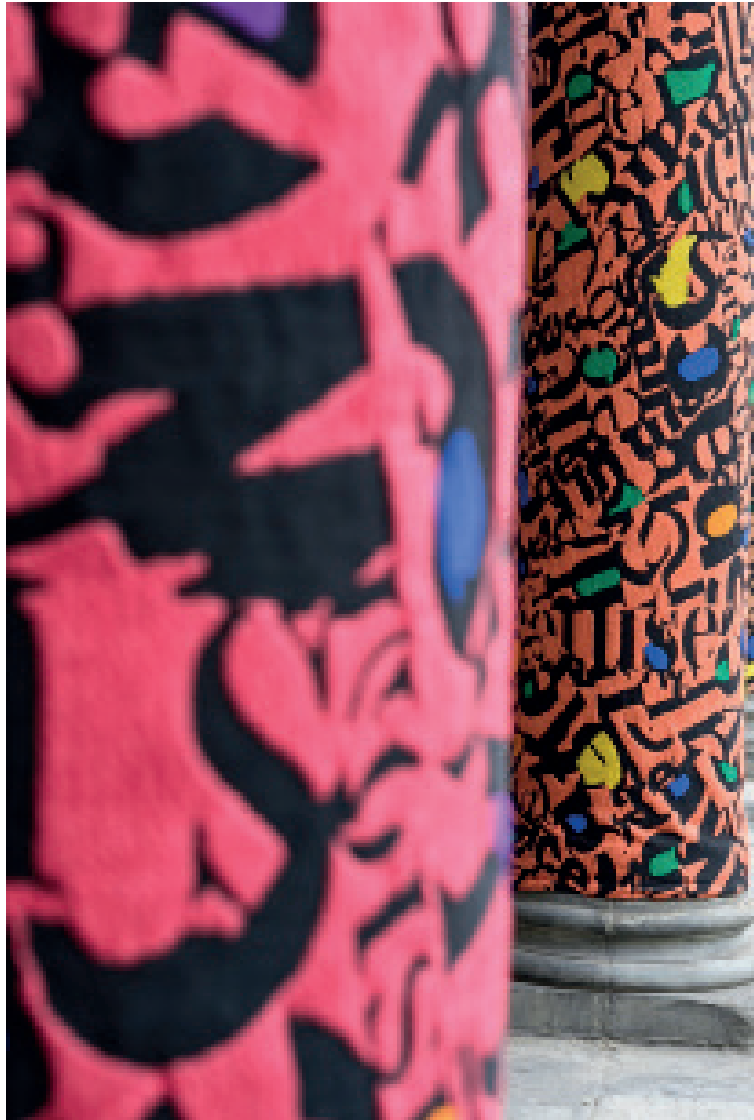
Solo exhibition

Vogliamo tutto. Opere anni '70 e '80
Fondazione Mudima, Milano, 2016

NANNI BALESTRINI

@MAAB CV Artworks Exhibitions Catalogues

maabG



Solo exhibition

Colonne verbali

Museo del Novecento, Firenze, 2016

NANNI BALESTRINI

@MAAB CV Artworks Exhibitions Catalogues

maabG



Solo exhibition

Cosa guardi cosa vuoi vedere
Fondazione Morra, Napoli, 2009