

## CHRISTIAN MEGERT

Born in 1936 in Bern, Switzerland

Lived and worked between Düsseldorf, Germany, and Bern, Switzerland

### EDUCATION, TRIPS AND GROUPS

#### 1952-1956

Studied at the School of Applied Arts in Bern between

#### 1957-1960

Stayed in Stockholm, Berlin and Paris

#### 1960

Move to Bern

Co-founder of the International Group "Nouvelle École Européenne" (N.E.E.) in Lausanne

#### 1961

Publication of the manifesto "A New Space" – on the occasion of the solo show at Galerie Kopke, Copenhagen

#### 1964

Co-founder of the Galerie Aktuel in Bern

#### 1973

Relocation to Düsseldorf

#### 1976-2002

Chair of "Integration Fine Arts and Architecture" at the Art Academy Düsseldorf

### SOLO EXHIBITIONS (SELECTED)

#### 2024

SPIEGELRÄUME/FARBRÄUME, Galerie Geiger, Constance

#### 2023

FARBRÄUME, Galerie Setareh, Düsseldorf

#### 2022

*Christian Megert- 65 Jahre Grafik und Multiples*, ZERO foundation Düsseldorf

#### 2021

*Rotation*, Galleria Allegra Ravizza, Lugano

#### 2020

*Christian Megert. New works*, Galerie Setareh, Düsseldorf

*Christian Megert - Konkrete Scheinräume*, Galerie Geiger, Konstanz

#### 2019

*Christian Megert*, Galerie Denise René, Paris  
*Christian Megert*, De Rijk-Chabot Fine Art, Den Haag

## 2018

*Christian Megert. Nouvel Espace*, Galerie Denise René, Paris

## 2017

*Riflessioni*, Galleria San Fedele, Milano

*Christian Megert - Lehrstuhl für die Integration von Bildender Kunst und Architektur 1976 – 2001*, Akademie Galerie - Die Neue Sammlung, Düsseldorf

*Christian Megert. Farbduett mit Spiegel*, Galerie im Stilwerk - Fils-Fine Arts, Düsseldorf

## 2016

*Christian Megert. Selected works, 1950s until today*, Galerie Setareh, Düsseldorf

*Christian Megert. White Transparency*, Galerie Volker Diehl, Berlin

*Christian Megert. Attraverso la scultura*, Galleria Allegra Ravizza, Lugano

*Christian Megert. Werke aus sechs Jahrzehnten*, Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart

## 2015

*Christian Megert, Ohne Anfang und Ende*, Museum Ritter, Waldenbuch

*Zero in the mirror – with Nanda Vigo*, Museo d'Arte Contemporanea, Lissone

*Christian Megert. Zero und aktuelle Arbeiten*, Galerie am Lindenplatz, Vaduz

*Zero in the mirror*, Galerie Volker Diehl, Berlin

*Christian Megert. Neue Werke*, Galerie Hölz – Schwanenhöfe, Düsseldorf

## 2014

*Christian Megert. Zero-Raum und Container*, Museum Kunstpalast, Düsseldorf

*Christian Megert - Recent Shared Pictures*, Galerie Geiger, Konstanz

*Christian Megert – Spiegelungen*, Audi Kunstraum, Ingolstadt

*Attraverso lo specchio*, Galleria Allegra Ravizza, Lugano

*Christian Megert. On the Way to Zero – Line and Structure 1955-1966*, Galerie Volker Diehl, Berlin

## 2013

*Sul quadrato*, MAAB Gallery, Milano

*Christian Megert. Light and Motion - Licht und lichtkinetische Objekte der 60es und 70er Jahre*, Galerie Volker Diehl, Berlin

## 2012

*Christian Megert ...because it is real...*, Galerie Geiger, Konstanz

*Christian Megert. Grafiken mit Spiegeln*, Galerie im Stilwerk, Düsseldorf

*A new space*, The Mayor Gallery, London

## 2011

Galerie Geiger, Konstanz

## 2010

Galerie La Ligne, Zurich

## 2009

*Christian Megert*, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt

Galerie 511, Butzback  
Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart

## **2008**

Galerie am Lindenplatz, Vadiz  
Galerie Benden & Klimczak, Köln

## **2007**

*Christian Megert*, Galerie La Ligne, Zurich

## **2006**

*Christian Megert*, Galerie Lausberg, Düsseldorf  
*Christian Megert. Quadrat und Farbe*, Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart

## **2003**

*Christian Megert. Spiegelobjekte* - with Klaus Staudt, Galerie am Lindenplatz, Vaduz

## **2002**

Galerie Benden & Klimczak, Köln

## **2001**

Galerie Schöller, Düsseldorf

## **2000**

Galerie Lilo Marti, Saint-Paul-de-Vence

## **1999**

Galerie Willfried von Gunten, Thun

## **1997**

Städtisches Museum, Gelsenkirchen  
Kunstmuseum, Bern  
Galerie Krebs, Bern

## **1996**

Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart  
Galerie Schöller, Düsseldorf

## **1995**

Sala 1, Roma

## **1992**

Galerie Krebs, Bern  
Galerie Schöller, Düsseldorf

## **1989**

Galerie Hermanns, München  
Galerie von Gunten, Thun

## **1988**

Galerie Schöller, Düsseldorf  
Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart

## **1987**

Museum für Moderne Kunst, Cuxhafen – with Diet Saylor

## **1986**

Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart  
Galerie H, Burgdorf – with Peter Willen  
Bondefantenmuseum, Maastricht  
Jan Van Eick Akademie, Maastricht

## **1985**

Galerie Schöller, Düsseldorf

## **1982**

Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart  
Galerie Bühler, Bienne  
Podio del mondo, Middelburg

## **1981**

Galerie Schöller, Düsseldorf  
Rosenthal Werk, Selb  
Rosenthal Werk, Amberg

## **1980**

Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart

## **1979**

Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf  
Galerie Reckermann, Köln

## **1978**

Galerie Edith Wahlandt, Schwäbisch-Gmünd

## **1977**

Galerie Herzog, Büren an der Aare

## **1975**

Lucy Milton Gallery, London  
Kunsthalle, Heilbronn  
Galerie St. Johann, Saarbrücken  
Galerie Seestrasse, Rapperswil  
Galerie Uhu, Karlsruhe  
Galerie Lydia Megert, Bern

## **1974**

Studio Casati, Merate

Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart

**1973**

Galerie Media, Neuenburg  
Galerie Reckermann, Köln

**1972**

Berner Galerie, Bern  
Forum Kunst, Rottweil  
Galerie Ernst, Hannover

**1971**

Galerie Reckermann, Köln  
Galerie Bernhard, Solothurn – with Herbert Distel  
Galerie Thomas Keller, Starnberg  
Galerie Art + Life, München  
Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart

**1970**

Galerie Ernst, Hannover  
Galerie Lichter, Frankfurt am Main

**1969**

Galerie Bischofsberger, Zurich  
Galerie Latzer, Kreuzlingen

**1968**

Galerie Swart, Amsterdam  
Galerie Toni Gerber, Bern  
Galerie Reckermann, Köln

**1967**

(Op)srt Galerie, Esslingen  
Galleria Vismara, Milano

**1966**

Galerie Dorothea Loer, Frankfurt am Main – with Sigfried Cremer, Adolf Luther and Ferdinand Spindel  
Galerie Toni Gerber, Bern

**1965**

Galerie Aktuell, Bern  
Halfmannshof, Gelsenkirchen – with Sigfried Cremer, Adolf Luther and Ferdinand Spindel

**1964**

*Environment*, Schweizerische Landesausstellung, Lausanne

**1963**

Galerie D, Frankfurt am Main  
Galerie Knöll, Basel  
Rijksuniversität, Leiden – with S. Brown and G. Colombo

Galerie Kasper, Lausanne

**1962**

Galerie A, Arnhem

Galerie Orez, Den Haag – with S. Brown and G. Colombo

**1961**

Galerie Punt 31, Dordrecht, Dordrecht

*Manifest für Spiegel und Glas*, Galerie Köpcke, København

Rosanders Kunsthandel, Lanskrone

Galería St. Luc, Barcelona – with Bruno Wurster

**1960**

*Christian Megert. Monochrome mit Diter Rot, Manipulerlige Billeder*, Galerie Köpcke, København

**1959**

Club des 4 vents, Paris

Galería St. Luc, Barcelona – with Bruno Wurster

**GROUP EXHIBITIONS (SELECTED)**

**2025**

*Gut zum Druck!*, Serigrafie-Museum, Fiderstadt

**2024**

*Je suis*, Galerie Clara Maria Sels, Düsseldorf

**2023**

*Immersion. Les origines: 1949-1969*, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne

*Figur auf Grund*, Galerie Setareh, Düsseldorf

**2022**

*Angle à angle*, Galerie Denise René, Paris

*Lothar Wolleh Duo*, Lothar Wolleh Raum, Berlin

*Epoche ZERO - Die Sammlung Lenz Schönberg zu Gast*, Kunstmuseum Ahlen, Ahlen

*Lejos del vacío. ZERO y el arte de posguerra en Europa*, IAM Valencia

*Mouvement. Hommage à Denise René*, Bonisson Art Center, Rognes

*Reflections – Spiegelwelten*, Musum für Konkrete Kunst, Ingolstadt

*Appearance of light. A post-war perspective. Goepfert, Megert, experimental photography*, Dierking –

Galerie am Paradeplatz, Zurich

**2021**

*Structure du silence*, Galerie Denise René, Paris

**2020**

*ZEITLOS GUT*, Galerie Geiger, Konstanz

*Colorful!*, Galerie Denise René, Paris

*ZERO is infinity. Kusama and ZERO*, Yayoi Kusama Museum, Tokyo

*Hard edge*, Galerie Denise René, Paris

*Lichtblicke – Adolf Luther und Künstlerfreunde*, Werke aus der Sammlung der Adolf-Luther-Stiftung, Krefeld

## 2019

*The illusion of unrest*, Galerie Petr Žaloudek, Praha  
*Espace et Tension, une sélection d'artistes contemporains*, Galerie Denise René, Paris  
*About: documenta - Hommage an die documenta*, Neue Galerie Kassel, Kassel  
*ZERO in Korea*, Pohang Museum of Steel Art, Pohang  
*Young collector's choice*, Galerie Geiger, Konstanz  
*Structura*, ZERO Foundation, Düsseldorf  
*Spiegeleien- Einzigartige Spiegelbilder aus Kunst und Wissenschaft*, Sonderausstellung im Swiss Science Center Technorama, Winterthur  
*Tra il caso e la necessità*, MAAB Gallery, Milano

## 2018

*WONDERKAMER I: AXEL VERVOORDT, DIVA – Diamantmuseum*, Antwerpen  
*Squares in Motion, Kinetische Kunst aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter*, Museum Ritter, Waldenbuch  
*Über das Geistige in der Kunst -100 Jahre nach Kandinsky*, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt  
*Action <-> Reaction - 100 years of kinetic art*, Kunsthal, Rotterdam

## 2017

*Liquid Reflections - Werke der Anne-Marie und Victor Loeb-Stiftung*, Kunstmuseum, Bern  
*MINI-MINIS - Bilder und Objekte*, Künstlerhaus, Postgasse  
*VII Socle du Monde Biennale*, HEART – Herning Museum of Contemporary Art, Herning  
*Art in Europe 1945–1968, Facing the Future*, The Puskin Museum, Moscow

## 2016

*The Herman and Margrit Rumpf Collection*, Guggenheim Museum, Bilbao  
*Art in Europe 1945–1968, Facing the Future*, ZKM, Karlsruhe

## 2015

*ZERO: LET US EXPLORE THE STARS*, Stedelijk Museum, Amsterdam  
*Schwarz auf Weiss. Highlights aus der Sammlung Maximilian und Agathe Weishaupt*, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt  
*HEINZ MACK. LICHT SCHATTEN*, Museum Frieder Burda, Baden-Baden  
*Proportio*, Palazzo Fortuny, Venezia

## 2014

*ZERO: COUNTDOWN TO TOMORROW - 1950s-60s*, Solomon R. Guggenheim Museum, New York  
*AZIMUT/H. CONTINUITÀ E NUOVO*, Collezione Peggy Guggenheim, Venezia  
*One place next to another*, Winzarvod Centre for Contemporary Art, Moscow  
*ZERO*, MAAB Gallery, Milano  
*Zero in South America*, Pinacoteca do Estado do Saõ Paulo, Saõ Paulo

## 2013

*Adolf Luther und sein Umkreis*, Mönchehaus Museum, Goslar  
*ZERO IN SOUTH AMERICA*, Museum Oscar Niemeyer, Curitiba  
*Dynamo. A Century of Light and Motion in Art*, Grand Palais, Paris  
*De Modernen Avant-Garde*, KMSKA - Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerpen

**2012**

*Nieuwe Kunst in Antwerpen 1958-1962*, M HKA - Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerpen  
*Reliefs, Objekte und Plastiken aus der Sammlung Marli Hoppe –Ritter*, Ritter Museum, Waldenbuch  
*Highlights II - 5 Jahre Stiftung für konkrete Kunst und Design*, Museum für konkrete Kunst, Ingolstadt

**2011**

*Rectangle and Square*, Kunstmuseum Bern  
*NUL=0 - DUTCH AVANTGARDE IN AN INTERNATIONAL CONTEXT 1961 -1966*, Stedelijk Museum, Schiedam  
*Amish Quilts und die Kunst der 60er Jahre*, Kunsthaus, Kaufbeuren

**2010**

*Bilder über Bilder. Diskursive Malerei von Albers bis Zobernig*, MUMOK Museum, Wien

**2009**

*Is it tomorrow yet? - 80 years of Art from the Daimler Collection*, Singapore Art Museum, Singapore  
*Hommage an das Quadrat - Werke aus der Sammlung Ritter*, Ritter Museum, Waldenbuch  
*Abstraktionen - Ungegenständliche Tendenzen aus der Sammlung*, Kunstmuseum, Aarau

**2008**

*Tendencias de maxima minimizacion en el arte contemporaneo*, Fundación Juan March, Madrid  
*Zero Lebt*, Kunsthalle Weishaupt, Ulm  
*Das Rote Bild - 50 Jahre Zero*, Museum Kunstpalast, Düsseldorf

**2007**

*OP ART*, Schirn-Kunsthalle, Frankfurt am Main  
*Die 60er Jahre in Hannover*, Sprengel Museum, Hannover

**2006**

*Bewegung im Quadrat*, Ritter Museum, Waldenbuch  
*Sammlung Lenz*, Museum der Moderne auf dem Mönchsberg, Salzburg  
*ZERO*, Museum Kunstpalast, Düsseldorf  
*ZERO*, Musée d'Art Moderne, Saint Etienne

**2005**

*L'œil moteur, ART OPTIQUE ET CINETIQUE / 1950-1975*, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg

**2004**

*Sammlung Lenz Schönberg: eine europäische Bewegung in der bildenden Kunst von 1958 bis heute*, Museum für Zeitgenössische Kunst, Zagreb  
*....stets konkret*, Die Hubertus Schoeller Stiftung, Leopold-Hoesch Museum, Düren

**2000**

*Geometrie als Gestalt, Strukturen der modernen Kunst*, Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst, Zurich  
*Von Albers bis Paik - Haus Konstruktiv*, Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst, Zurich

**1999**

*Geometrie als Gestalt, Strukturen der modernen Kunst*, Sammlung Daimler Chrysler, Nationalgalerie, Berlin

## **1998**

*REGEL UND ABWEICHUNG - Schweiz konstruktiv 1960-1997*, Musée des Beaux-Arts, Neuenburg  
*ZERO in Paris 1960. UND HEUTE*, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Nice  
*REGEL UND ABWEICHUNG - 40 Jahre konstruktive Kunst in der Schweiz*, Frankfurt Kunstverein, Frankfurt am Main

## **1997**

*REGEL UND ABWEICHUNG - Schweiz konstruktiv 1960-1997*, Stiftung für konkrete und konstruktive Kunst, Zurich

## **1993**

*Bilder aus der Sammlung von Hans und Käthi Liechti*, Kunstmuseum, Solothurn

## **1991**

*Konkret aktuell*, Galerie d'Art Moderne, Basel  
*Sammlung Lenz*, Landesmuseum, Innsbruck

## **1988**

*ZERO un movimento europeo*, Fundación Juan March, Madrid  
*Konkret Schweiz heute*, Kunsthall, Münster; Neue Galerie, Berlin

## **1987**

*Goepfert und ZERO*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main

## **1986**

*Konkret Schweiz heute*, Amors Anderson Museum, Helsingfors; Taide Museum, Helsinki; Tampereen museum, Tampere  
*21 anni*, Galleria Vismara, Milano  
*Berner Künstler und Fotografie*, Kunstmuseum, Bern

## **1985**

*ZERO*, Städtmuseum, Ulm

## **1984**

*Symposion Konkret*, Kunsthalle, Nurnberg

## **1983**

*Arte programmata e cinetica 1953 – 1963: l'ultima Avantguardia*, Palazzo Reale, Milano  
*Aniconicita 50/60*, Galleria Vismara, Milano

## **1982**

*Spiegel*, Kunstverein, Hannover; Haus am Waldsee, Berlin; Lehmbruck Museum, Duisburg

## **1981**

*Zeichnungen*, Galerie Teufel, Köln  
*Vor dem Abbruch*, Kunstmuseum, Bern

## 1980

*Lichter in Gelsenkirchen*, Städtisches Museum, Gelsenkirchen  
*ZERO International Antwerpen*, Königliches Museum für Schöne Künste, Antwerpen  
*ZERO International Antwerpen*, Königl. Museum für Schöne Künste, Antwerpen

## 1979

*Bildvorstellungen einer europäischen Avantgarde 1958-64 – ZERO*, Kunsthaus, Zurich

## 1978

*The Museum of Drawers*, The Cooper-Hewitt Museum, New York

## 1977

*Kunst & Design - Rosenthal Künstlertische*, Neue Nationalgalerie, Berlin  
*The Museum of Drawers*, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf; The Israel Museum, Jerusalem; Museum, Schwäbisch-Gmünd  
*Möbel Kunst-Reihe*, Deutsches Museum, München

## 1976

*Nachbarschaft*, Kunsthalle, Düsseldorf  
*Gottfried Keller und einige seiner Schüler*, Kunsthalle, Bern  
*Systèmes et Séries*, Musée des Beaux Arts, Besançon  
*Licht in der Malerei*, Deutsches Museum, München

## 1975

*Kinetische Sammlung Museum Gelsenkirchen*, Städtische Galerie, Schwäbisch-Gmünd

## 1974

*Sammlung Lenz*, Städelsches Kunstinstitut, Frankfurt am Main  
*Druckgrafik aus der Schweiz*, Kunstverein, Düsseldorf

## 1973

*Sammlung Cremer*, Kunsthalle, Tübingen

## 1972

*Schweizer Kunst heute*, Museum, Bochum

## 1970

*Kinetic Art*, Hayward Gallery, London  
*Constructivism, Origins and Evolution*, University Art Gallery, Santa Barbara University, Santa Barbara; Albany Museum, Albany; Museum of Art, San Francisco; De Codova Museum, Lincoln; Rose Art Museum, Albuquerque; San Diego Art Museum, San Diego; Minnesota Museum of Art, St. Paul; Andrew D. White Museum, Ithaka; Indiana Art Museum, Indiana City

## 1969

*Kunst-Spiel-Kunst*, Städtische Kunsthalle, Recklinghausen  
*Optical Art*, Von der Heydt Museum, Wuppertal  
*Al di là della pittura*, VIII Biennale d'Arte Contemporanea, San Benedetto del Tronto

## 1968

*Kunst und Architektur*, Galerie Denise René and Hans Mayer, Krefeld  
*Documenta 4*, Kassel

*Confronto 68*, Galleria Sincron, Brescia

## 1967

*Zauber des Lichts*, Städtische Kunsthalle, Recklinghausen

*Vom Konstruktivismus zur Kinetik*, Galerie Denise René and Hans Mayer, Krefeld

*Art et Mouvement*, Musée d'Art Contemporain, Montreal

## 1966

*Konkrete Schweizer Kunst*, Galerie Aktuell, Bern; Galerie Zwirner, Köln; Galerie Brusberg, Hannovers; Technische Hochschule, Stuttgart

*Weiss auf Weiss*, Kunsthalle, Bern

*Sigma 2 - Art visuel / Urbanisme-Architecture*, Galerie des Beaux-Arts, Bordeaux

## 1965

*ZERO*, Gallery of Modern Art, Washington

*Kinetik und Objekte*, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart; Museum, Mönchengladbach; Kunstverein, Karlsruhe

*Aktuell 65*, Galerie Aktuell, Bern

*Licht und Bewegung*, Kunstverein, Düsseldorf

*Weiss auf Weiss*, Galerie Schmela, Düsseldorf

## 1964

*ZERO*, Institute of Contemporary Art, Philadelphia

*ZERO*, Galerie des 20. Jahrhunderts, Berlin

## 1963

*Europäische Avantgarde 63*, Frankfurt am Main

*Schweiz. Kunststipendiaten*, Kunsthhaus, Aarau; Museum Allerheiligen, Schaffhausen

## 1962

*Nul*, Stedelijk Museum, Amsterdam

*ZERO*, Galerie Schindler, Bern

## 1961

*N.E.E. 61*, Hessenhuis; Lausanne, Galerie Kasper, Antwerpen

*Manifest gegen Nichts*, Galerie 207, Amsterdam

## 1960

*Peinture d'aujourd'hui*, Galerie Kasper, Lausanne

*Aktionsausstellung*, Galerie Köpcke, København

*Avantgarde 1960*, Kramgasse 6, Bern

*Monochrome Malerei*, Städtisches Museum, Leverkusen

## 1959

*Peinture d'aujourd'hui*, Galerie Kasper, Lausanne

Galerie Köpcke, København

## 1958

*Salon des Réalités Nouvelles*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris; Kunstmuseum, Recklinghausen

**1957**

Galerie 33, Bern

**1956**

Galerie Postgasse 6, Bern

**PUBLIC COLLECTIONS (SELECTED)**

MoMA - Museum of Modern Art, New York, USA

Musée des Beaux Arts, Montreal, Canada

Museum Nurnberg, Nurnberg, Germany

Museum gegenstandsfreier Kunst, Ottendorf, Germany

Mercedes Benz Art Collection, Berlin, Germany

Museo di Arte Contemporanea di Villa Croce, Genoa, Italy

Kunsten Museum of Modern Art, Aalborg, Denmark

Kunstsammlung del mobiliar Genossenschaft, Bern, Switzerland