

## INTO THE WILD

LUCA PADRONI

Per la prima volta a Milano MAAB Gallery presenta una selezione di recenti opere su tela e su carta di Luca Padroni (Roma, 1973) che appartengono al ciclo iniziato nel 2021 con la mostra *La vita continua* presso il Museo Orto Botanico di Roma.

Le opere in mostra oggi a Milano invitano il pubblico a immergersi in una natura incontaminata e dall'aura persino primordiale, dalla quale le tracce umane sembrano ancora assenti. L'intrico della foresta, con gli animali che la abitano, sembra non avere tempo e luogo, rimanda a una dimensione distante dallo scorrere della vita degli esseri umani e restituisce l'idea di un ecosistema ancora in equilibrio, con le sue regole complesse e la sua energia vitale.

Alla luce della recente pandemia e della crisi ecologica costantemente in atto, la natura mostrata dalla pittura di Luca Padroni, pur selvaggia e piena di pericoli, comunica un senso di ristabilito equilibrio e persino di serenità, mettendo in scena sia una memoria personale dell'artista, che insieme alla famiglia ha vissuto parte dell'infanzia in Africa tra Mozambico, Sudan e Namibia, sia una memoria ben più lontana, archetipica e transgenerazionale, che non permette in realtà di associare le scene dipinte da Padroni a un'unica e particolare area geografica della terra.

A tal proposito in queste opere emerge una visione complessa e al tempo stesso elementare, tanto che l'artista, parlando della creazione di queste vere e proprie visioni della natura, ha fatto riferimento a una percezione incontaminata del mondo di cui solo i nostri più lontani antenati potevano avere familiarità ed esperienza diretta. La natura a ben guardare qui è due volte una scena primaria: quella dove s'è mossa parte dell'infanzia di Padroni, e quella ancestrale che rimanda all'infanzia dell'umanità e della prima vita sulla terra. Dalla sovrapposizione di questi diversi piani temporali, tra biografia e immaginazione, narrazioni e biologia, si gioca la ricerca pittorica dell'artista.

La sua pittura costruisce così mondi evocativi tra storia e mito, tra attese metafisiche e desideri reconditi, tra riferimenti colti derivati dalla storia della pittura e rimandi alla cronaca e allo scorrere quotidiano della vita, tra avventure letterarie e fatti realmente esperiti. In questo modo l'esperienza visiva di ciò che era familiare in altri tempi diviene oggi aspirazione e desiderio, un ricordo sfrangiato di speranza che il caleidoscopio dell'arte di Luca Padroni sa rendere attuale e remoto allo stesso tempo.

**Luca Padroni** è un artista italiano contemporaneo noto per le sue opere su larga scala in cui campi di colore formano diversi spazi architettonici. Il punto di partenza del suo lavoro sono i disegni e gli studi su piccola scala in olio che si evolvono in dipinti monumentali. Potenti e ambigui, i suoi dipinti abbracciano l'osservatore come parte integrante dell'immagine.

Padroni ha partecipato a numerose mostre personali e collettive in Italia e all'estero. Tra quelle recentemente ospitate presso Istituzioni Pubbliche: *Animali fantastici. Il giardino delle meraviglie*, Palazzo Albergati, Bologna (2023); *La vita continua*, Museo Orto Botanico, Roma (2021); *Le altre opere*, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Roma (2021); *Summer Exhibition*, Royal Academy, Londra (2019); *Scorribanda*, Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea, Roma (2018); *I Valori Personali*, Pad. 9b Macro Testaccio, Roma (2017).

## **Informazioni essenziali**

MAAB Gallery

via Nerino 3 – 20123 Milano

Dal 21 maggio al 18 luglio 2025

Aperta dal lunedì al venerdì, 10.30 – 18

Inaugurazione: mercoledì 21 maggio 2025, ore 18 – 20

## **Per informazioni e materiali**

T. +39 0289281179

E. [info@maabgallery.com](mailto:info@maabgallery.com)

[www.maabgallery.com](http://www.maabgallery.com)

Facebook: [maabgallery](https://www.facebook.com/maabgallery)

Instagram: [maab\\_gallery](https://www.instagram.com/maab_gallery)